

# Kijken Vanuit de Appel

M. Ayhan Inak



**Hayrât Neşriyat**

# Kijken Vanuit de Appel

M. Ayhan Inak



Scan de QR-code  
voor toegang tot digitale  
inhoud en deel je gedachten  
met ons over het boek!

“Alvast  
bedankt!”

ISBN: 978-605-193-632-1



**Hayrât Neşriyat**

Druk en boekbinding

**Hayrât Neşriyat**

**San. ve Tic. A.Ş.**

**Isparta Matbaa Tesisleri**

Kuleönü / ISPARTA

Telefoon: +90 246 259 46 20

[www.hayratnesriyat.com](http://www.hayratnesriyat.com)

Pedagoog

**Salim Köse**

Ontwerp

**Ali Parlıtı**

Vertaler

**Ismail Turgut**

Uitgegeven in:

**1e druk: 2024**

## **Colofon**

Copyright © 2023: Mirza Ayhan Inak

E-mailadres vertaler:

[turgut.vertaling@gmail.com](mailto:turgut.vertaling@gmail.com)

Alle rechten voorbehouden. Geen enkel gedeelte van deze publicatie mag worden verveelvoudigd. Voor informatie over het verkrijgen van toestemming voor hergebruik van deze inhoud, kunt u contact opnemen met de uitgever.

## Inhoud

Het Enthousiasme Om Nieuwe Dingen Te Leren .....	5
Hoe Mooi Is Geloof.....	7
De Drie Belangrijke Presentatoren Die Onze Heer Aan Ons Introduceren.....	15
Zijn Er Gradaties In Geloof? .....	21
Kijk Je Naar De Appel? Of Kijk Je Vanuit De Appel?.....	29
Sneeuwvlokken En Sneeuwvlokje De Poes.....	36
Het Universum Als Eén Geheel Zien.....	42
De Reis Naar De Universiteit .....	48
Een Regel Getuigt Van Het Bestaan Van Een Regelgever.....	51
De Universiteit van Istanbul voor Islam en Wetenschap .....	59
Islam En Wetenschap Vormen Een Eenheid.....	62
Het Verstand Handelt Op Basis Van Bewijs.....	65
Dat De Maker Niet Zichtbaar Is, Betekent Niet Dat Het Met Toeval Is Ontstaan ...	66
Onze Wereld Is Als Een Prachtig Paleis! .....	69
De Mysterieuze Taal Van Schepsels.....	70
Non-verbaal Zeg Ik Iets, Heb Je Dat Door? .....	72
Iets Wat Kennis Vereist, Kan Niet Worden Gerealiseerd Door Iemand Die Onwetend Is.....	74
Zonder Schilder Is Er Geen Schilderij.....	76
Het Subject Verschilt Van Het Object .....	79
kjilekazdooN retseeM neE sl redniV neE naV nenekeT teH rooV sfleZ.....	81
Alles Is Met Elkaar Verbonden!.....	82
Wie Geen Leven Heeft, Kan Geen Leven Geven! .....	83
Geen Twee Kapiteins Op Eén Schip .....	84
Een Onverwachte Spreker.....	87
Elk Gedicht Onthult Zijn Dichter .....	88
Dat Engelen Onzichtbaar Zijn Betekent Niet Dat Ze Niet Bestaan .....	89
De Mensheid Heeft Behoeftte Aan Profeten.....	92
Er Is Een Hiernamaals .....	94
De Tweede Schepping Is Gemakkelijker Dan De Eerste Schepping .....	95
Mensen Maken Hun Keuzes Met Hun Vrije Wil.....	97
Hoe Kan De Mens Zonder Doel Zijn Terwijl Alles Een Doel Heeft! .....	99
Geloof Is Ons Grootste Houvast .....	102
Hoe Kan Ik Mijn Geloof Versterken?.....	107

# Kijken Vanuit de Appel

## Voorwoord: Een Nieuwe Kijk op de Schepping

Stel je voor dat je een prachtig schilderij ziet. Je kunt niet anders dan denken: ‘Wie heeft dit gemaakt?’ Zo is het ook met de wereld om ons heen. Elk sterrenstelsel, elke planeet, elke cel is een penseelstreek van de Schepper. De Koran nodigt ons herhaaldelijk uit om na te denken over deze kunstzinnige schepping en deze te bestuderen.

Het universum kan worden gezien als een open boek waarin de schepselen ons voortdurend aanwijzingen geven over de Schepper: Zijn bestaan, Eenheid, Eigenschappen en Schone Namen. Om de ‘taal van de schepping’ te begrijpen, is echter een andere invalshoek en benadering nodig. Net als een detective die aanwijzingen verzamelt om een mysterie op te lossen, kunnen wij de ‘taal van de schepping’ ontcijferen.

In ‘Kijken Vanuit de Appel’ nodigen we je uit om de schepping vanuit dit perspectief te bekijken en bieden we op een verhalende wijze hulpmiddelen en handvatten aan. Een unieke kans dus om je geloof te verdiepen en je kennis te vergroten.

Als vertaler was het een voorrecht om dit boek te mogen vertalen. Het heeft mij opnieuw doen beseffen hoe de natuur een open boek is, waarin de handtekening van de Schepper telkens weer te lezen valt. Ik hoop dat deze vertaling ook voor jou een inspiratiebron zal zijn.

Hoewel dit boek zich in het bijzonder richt op tieners (10-20 jaar), is het voor iedereen toegankelijk. Of je nu wetenschapper, student, gelovige of gewoon nieuwsgierig bent, er valt voor iedereen iets te ontdekken. Dus pak een appel, leun achterover en laat je meenemen op deze bijzondere reis van ontdekking.

Wij zijn ervan overtuigd dat kennis delen en samen leren belangrijk is. Daarom nodigen we je van harte uit om met ons in gesprek te gaan. Heb je vragen, opmerkingen of suggesties? Laat het ons weten! Jouw feedback is voor ons van onschatbare waarde.

Veel vrede  
De vertaler  
turgut.vertaling@gmail.com

## Kijken Vanuit de Appel



### **Het Enthousiasme Om Nieuwe Dingen Te Leren**

De mooie vakantiedagen van de zomermaanden waren voorbij en het nieuwe schooljaar was begonnen. De leerlingen raakten gewend aan school en waren enthousiast om nieuwe dingen te leren. September vloog voorbij met dit enthousiasme, en de gele, bleke tinten van oktober begonnen zich te tonen.

De bladeren van de grote plataan op het plein van de school, waar de leerlingen in de lente en zomer in de schaduw speelden, begonnen te vallen. De grote takken, waar in de zomer vogels nestelden, lagen bloot en de verdroogde bladeren van de grote boom vlogen in het rond. Dit was de tuin van een historische school in de buurt van Üsküdar<sup>1</sup>, gebouwd in 1898 tijdens de Ottomaanse periode. Ze was gerealiseerd door Sultan Abdulhamid Han, die grote belang hechtte aan onderwijs en de jeugd.

Het gebouw, oorspronkelijk gepland als een middelbare school, was gebouwd van gehouwen stenen en bood veel ruimte. De klaslokalen kregen hoge plafonds om de ruimte optimaal te benutten, en de grote ramen zorgden voor overvloedig licht en frisse lucht. De indrukwekkende ingang van het gebouw was erg groot. Het was werkelijk een kunstzinnig en esthetisch meesterwerk.

---

1 Een wijk in Istanbul.

## Kijken Vanuit de Appel

Er was een enorme boekwinkel tegenover de school. Het was een winkel op de begane grond waar schrijfwaren, tijdschriften en boeken verkocht werden. De winkel was zeer ruim en had groen en bomen voor de deur. Binnen waren er tafels waar je thee kon drinken en boeken kon lezen. Na schooltijd zat de winkel vol met scholieren. Leerlingen kochten hier hun schoolbenodigdheden en vonden de boeken die ze wilden lezen. De eigenaar van de boekwinkel was een gepensioneerde leraar die een grote passie had voor lezen. De jongeren noemden hem vaak 'oom Ömer' en als ze binnenkwamen, zagen ze hem meestal aan tafel zitten met zijn met leuke bril op, verdiept in boeken. Ze waren eraan gewend om een praatje met hem te maken en hem te vragen naar de boeken die ze zochten, en oom Ömer hielp hen altijd graag.

Op de muur van de winkel stond in grote letters: *'LEEN, LEES, EN DEEL'* Scholieren die hier voor het eerst kwamen, waren vaak verbaasd toen ze deze woorden zagen. Ze vroegen zich af wat dit betekende, maar al snel begrepen ze de betekenis en waren verheugd. Zelfs met een beperkt zakgeld konden ze hun voordeel doen met deze boeken. Als leerlingen dat wilden, konden ze een boek dat hen aansprak voor vijftien dagen lenen van oom Ömer en lezen zonder het te hoeven kopen.

Oom Ömer was ook de grootvader van Ali Can (uitgesproken als "Djan"), een middelbare scholier. Ali Can was een levendige leerling met altijd een glimlach op zijn gezicht en hield ervan grapjes te maken. Tussen de middag kwam Ali Can met zijn vrienden naar de boekwinkel, soms hielp hij zijn grootvader, maar meestal zat hij aan de tafels en luisterde hij naar de verhalen van zijn opa.

Laten we niet vergeten om het ook te hebben over Sneeuwvlokje, de poes van oom Ömer, die nauw verbonden was met de winkel. Iedereen die de boekwinkel bezocht, wilde Sneeuwvlokje zien, en als ze haar niet zagen, vroegen ze zich

## Kijken Vanuit de Appel



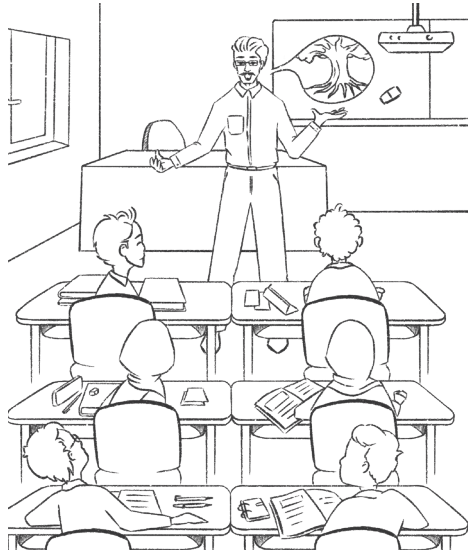
af waar ze was. Sneeuwvlokje was een sneeuw witte poes die de bezoekers betoverde met haar schattige gespin.

Meneer Yusuf, de leraar Religie en Cultuur, kwam hier vaak op bezoek voor een praatje met oom Ömer.

### Hoe Mooi Is Geloof

Het was maandag, en de leerlingen zaten in hun laatste les van de dag. Ondanks hun vermoeidheid keken ze altijd uit naar de les van Meester Yusuf, hun leraar Religie en Cultuur. Hij was een van de meest geliefde leraren op school. De leerlingen waardeerden zijn benadering omdat hij een persoonlijke band met elke leerling opbouwde. Hij moedigde hen aan om na te denken en hun ideeën te delen. In plaats van directe antwoorden te geven, stimuleerde hij hen om zelf antwoorden te vinden. Met effectieve communicatie en praktische voorbeelden wist Meester Yusuf zijn lessen boeiend te maken.

## Kijken Vanuit de Appel



Tijdens zijn lessen sprak hij over het universum en de schoonheid, kunst, zegeningen en wonderen die Allah had geschapen. Hij betrok zijn leerlingen actief bij de lessen, en ze leerden samen. Soms nam hij hen zelfs mee naar het plein om in de open lucht les te geven. De leerlingen hadden diep respect voor hun leraar en namen actief deel aan de lessen. Vaak wilden ze niet dat de les eindigde. Maar Meester Yusuf sloot de les altijd af met een glimlach en zei: "Jullie hebben ook een pauze nodig, jongens. Na mij is er nog een andere les. Laten we in de volgende les verdergaan met dit onderwerp, *insha'Allah*<sup>1</sup>."

Het was weer tijd voor een van de lessen van Meester Yusuf, en dit keer stond 'het geloof in Allah' op het programma. Leraar Yusuf begon de les als volgt:

- Jongens, voordat we het over geloof gaan hebben, wil ik eerst wat zeggen over de mens. Zoals jullie weten, is de mens heel anders dan andere wezens. Als mensen denken

---

1 *'Insha'Allah'* is een Arabische uitdrukking die vaak wordt gebruikt door moslims en betekent 'Als God het wil' of 'Indien God het toestaat.'

## Kijken Vanuit de Appel

we, stellen we vragen en onderzoeken we wat er om ons heen gebeurt. Noch de boom, noch de vogels die op die boom landen, lijken zich af te vragen hoe een piepkleine pit kan uitgroeien tot een enorme boom. Maar de mens vraagt zich af hoe deze gebeurtenis heeft kunnen gebeuren en kijkt er met vol bewondering naar.

Beste vrienden, een mens wordt met indrukwekkende talenten naar de wereld gestuurd. De mens is uitgerust met buitengewone eigenschappen, zoals verstand, nieuwsgierigheid, verwondering, verbazing en liefde, die hem onderscheiden van andere levende wezens. Deze uitzonderlijke talenten van de mens, samen met zijn unieke schepping in vergelijking met dieren, vormen een duidelijk bewijs dat hij met zeer belangrijke doeleinden naar de aarde is gestuurd. Dit grootste doel is geloof oftewel *imaan* in Allah.

Laten we nu stilstaan bij de vraag wat "*imaan*"<sup>1</sup> betekent - zei hij tegen zijn leerlingen en betrok hen bij de les. Hij vroeg naar hun gedachten over de definitie van *imaan*.

Nesibe:

- Het is geloven, leraar.

Meester Yusuf antwoordde: "Heel goed!"

Ali Can:

- Het is oprecht geloven vanuit je hart.

Meester Yusuf reageerde door te zeggen: "Dat klopt, jullie doen het goed."

Betül, dé boekenliefhebber van de klas:

- Meester, ik heb in een boek gelezen dat het betekent om met heel je hart in Allah te geloven, zonder enige twijfel.

Meester Yusuf zei: "Heel goed."

Mustafa stak zijn vinger op:

---

1 *Imaan* is een synoniem voor 'geloof'. De term wordt in de islam gebruikt om het geloof in Allah en de overige geloofsartikelen aan te duiden.

## Kijken Vanuit de Appel

- Meester, bestaat het onderwerp *imaan* niet al sinds de eerste mens?

- Ja, Mustafa. Het onderwerp *imaan* bestaat al sinds de eerste mens. De eerste mens, Adam, was ook de eerste profeet. Mensen leren over het geloof via profeten. Profeten vertellen ons niet alleen 'waarom' we dienen te geloven, maar leren ons ook 'hoe' ons geloof hoort te zijn. 'Wat is de betekenis van de mens? Wat is de betekenis van de wereld? Waarom zijn we naar de aarde gestuurd? Wat is onze taak hier? Waar zullen we heengaan na deze wereld?' Alleen via de profeten kunnen we overtuigende antwoorden vinden op deze vragen.

Reyyan nam het woord en vroeg:

- Wat houdt geloven eigenlijk in? Geloven we enkel van binnenuit?

Meester Yusuf was tevreden met de interesse en actieve deelname van zijn leerlingen aan de les:

Dat is een belangrijk punt, Reyyan. Geloof gebeurt met het hart, maar wordt uitgedrukt met de tong. Het hart is een soort spiritueel centrum waar het geloof is gevestigd en geworteld. Taal is het middel dat de staat van geloof in het hart beschrijft. Het hart, waar ons geloof is gevestigd, is van spirituele aard. Beste vrienden, we moeten dit hart niet verwarren met het orgaan dat bloed door ons lichaam pompt en dat ongeveer zo groot is als een vuist.

Jullie hebben de verschillende aspecten en kenmerken van *imaan* op een heel mooie manier verwoord. Laten we het nu beknopt samenvatten: "*Imaan* betekent van ten diepste harte aanvaarden en geloven in wat onze geliefde Profeet (vrede zij met hem)<sup>1</sup> als boodschapper van Allah heeft gebracht." De mens bevestigt zijn geloof oprecht met zijn hart en drukt het uit met zijn tong.

---

1. De zin 'Vrede zij met hem' wordt gebruikt als een teken van waardering en zegen wanneer de naam van een profeet wordt genoemd.

## Kijken Vanuit de Appel

Alle profeten hebben de mensen geleerd te geloven in het bestaan en de eenheid van Allah de Almachtige, op basis van de boodschappen die zij van Allah ontvingen. Onze geliefde Profeet (vrede zij met hem) heeft ons ook geleerd dat onze Heer Eén is en dat Hij geen deelgenoten of helpers heeft. We noemen dit geloof in *tawheed*. Islam is de religie van *tawheed*.

Hasan:

- Wat is *tawheed* eigenlijk, Meester? Kunt u dat een beetje uitleggen?

- *Tawheed* is de eenheid van Allah, Hasan. Met andere woorden, het is het aanvaarden van en geloven in de eenheid van Allah. *Tawheed* is een zeer belangrijk concept in onze religie. Wanneer iemand de islam omarmt, dient die persoon oprecht vanuit het hart de woorden uit te spreken die horen bij de *tawheed*, namelijk "*La ilaha illallah Muhammadun Rasulallah*". In de eerste helft van deze verklaring bevestigen we dat er geen god is dan Allah, en in de tweede helft erkennen we dat de Profeet Mohammed (vrede zij met hem) Zijn boodschapper is.

Ahmed nam het woord:

- Meester, mag ik het hebben over wat ik het afgelopen weekend heb meegemaakt?

- Natuurlijk, Ahmed!

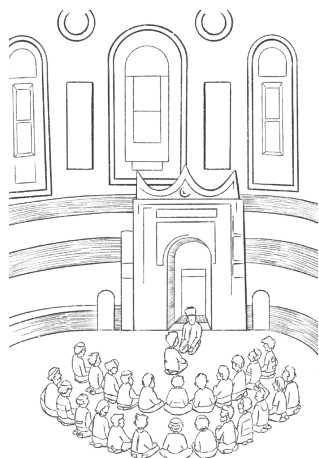
- Dit weekend hebben we als gezin de Aya Sophia-moskee bezocht, en ik heb er iets boeiends meegemaakt. Een jonge Duitse toerist genaamd Fredy heeft de islam bestudeerd en besloot moslim te worden. Ze kwamen samen met hun vrienden uit Hamburg naar de imam van de Aya Sophia. Ik zat in de buurt van de *mihrab*<sup>1</sup>, waar de imam het gebed leidde, en was getuige van zijn eerste stap in de islam.

Ali Can:

---

<sup>1</sup> Een *mihrab* is de holle ruimte in de muur die de gebedsrichting (*qibla*) aangeeft in de moskee, die altijd richting de heilige stad Mekka wijst.

## Kijken Vanuit de Appel



- Wauw, dat klinkt echt interessant, ik wou dat ik erbij was geweest!

Meester Yusuf:

- Ahmed, kun je er meer over vertellen? Wat is er gebeurd?

- Meester, de imam feliciteerde de jongeman eerst. Zijn vrienden vertaalden de woorden van de imam voor hem. Vervolgens vertelde de imam de jongen over de schoonheid van de islam en vroeg waarom hij voor de islam had gekozen. De Duitse

jongen wees naar zijn vrienden en zei: "Mijn burens en mijn moslimvrienden op school waren de belangrijkste redenen. Hun levensstijl, familiebanden, vriendelijkheid, hoe ze met hun burens omgingen, hun goedheid en eerlijkheid maakten veel indruk op me. Ik begon hun religie te bestuderen, en hoe meer ik leerde over de islam, de Profeet Mohammed (vrede zij met hem) en de Koran, hoe meer ik ervan ging houden. Hoe meer ik ervan hield, hoe nieuwsgieriger ik werd. Met deze intentie kwam ik naar Turkije. De moskeeën en de *adhan*<sup>1</sup> in Istanbul maakten ook veel indruk op me, en vandaag heb ik besloten om moslim te worden, *alhamdu lillah*<sup>2</sup>," zei hij.

Na de jongeman nogmaals gefeliciteerd te hebben, legde de imam hem het belang van de *Shahada*<sup>3</sup> uit en vroeg hem deze met ons te herhalen. We zeiden allemaal: "*Ashhadu an la ilaha illallah wa ashhadu anna Muhammadan abduhu wa rasuluhu.*" Meester, ik was echt ontroerd. Iedereen daar

---

1 De *adhan* is de islamitische oproep tot het gebed die vijf keer per dag wordt opgeroepen om moslims op te roepen tot het gebed.

2 'Alle lof zij aan Allah' of 'Dankzij Allah.'

3 de *Shahada* is de islamitische geloofsgetuigenis die de basis vormt van het islamitische geloof, en het bevestigt het geloof in de eenheid van God (Allah) en de profeetschap van Mohammed (vrede zij met hem).

## Kijken Vanuit de Appel

omhelsde en feliciteerde de jongeman die zojuist moslim was geworden. De tranen van vreugde die uit zijn ogen vloeiden, kan ik nog steeds niet vergeten.

Meester Yusuf:

-Jullie hebben echt een zeer emotionele gebeurtenis meegemaakt. *Alhamdu lillah*, er is weer een jonge broeder geëerd met de Islam. Hoe mooi is het om te zien dat iemand de islam omarmt!

Yavuz:

-Meester, kunt u uitleggen wat het betekent om geëerd te worden met de islam?

Meester Yusuf:

-Ja, een belangrijke vraag. Beste vrienden, geloven in en accepteren van Allah is de eerste opdracht die voor ons allen geldt. Want dit is het belangrijkste doel van onze komst naar de wereld. Allah Almachtig heeft het universum geschapen om zichzelf aan ons voor te stellen, te openbaren en geliefd te maken. Hij stuurde alle profeten om mensen uit te nodigen tot *imaan*.

Met de *Shahada* maakt een persoon kennis met de grootste waarheid van het universum, *imaan*. Hij erkent Allah en geeft zich aan Hem over. Hij is zich ervan bewust dat alles van Hem afkomstig is. Met *imaan* realiseert hij zich dat Allah de Schepper is die hem heeft geschapen en hem heeft voorzien van alle zegeningen, zoals handen, tong, ogen, verstand, hart, moeder, vader en thuisland. Op die manier ontstaat er een geloofsband tussen hem en zijn Schepper. Deze geloofsband is onze meest eervolle en verheven waarde. In de islam is er niet gebaseerd op bezit, ras, positie, afkomst of rijkdom. De ware eer van een moslim ligt in *imaan* en de islam. En daar werd Fredy met zo'n eer geëerd.

- O, Meester, ik was het bijna vergeten. Fredy zei dat hij zijn naam wilde veranderen toen hij moslim werd. De imam zei:

## Kijken Vanuit de Appel

“Het is aan jou, het zou kunnen”, en legde het volgende uit: Iesa (Jezus) vrede zij met hem, heeft eeuwen geleden de komst van Profeet Mohammed (vrede zij met hem) aangekondigd, en de naam van onze Profeet (vrede zij met hem) in eerdere geschriften is Ahmed. Hij stelde deze naam voor aan Fredy, en Fredy nam deze naam met genoegen aan.

Meester Yusuf:

-Dus Ahmed, je bent zowel geloofsgenoot als naamgenoot geworden van de jonge moslimbroeder.



-Ja, Meester, het was echt een prachtige dag die ik voor de rest van mijn leven nooit meer zal vergeten. Nu, elke keer als ik in de Aya Sophia kom, denk ik ook aan Ahmed, die onlangs moslim is geworden.

Meester Yusuf richtte zich tot de klas:

- Ik zou Ahmed graag willen bedanken. Hij heeft een bijzondere gebeurtenis met ons gedeeld die ons allemaal heeft geraakt. Hij heeft ons verteld over de schoonheid van *imaan* die zichtbaar wordt door ernaar te leven. Beste vrienden, geloof is als de zon. Het verlicht zowel de innerlijke als uiterlijke aspecten van een persoon. Met *imaan* wordt een persoon pas echt mens, omdat hij wordt gemoraliseerd met de prachtige moraal die onze profeet (vrede zij met hem) als voorbeeld voor de hele mensheid heeft voorgeleefd. Hij leert en beleeft wat (mede) menselijkheid betekent, wat liefde, zuiverheid, oprechtheid, trouw, goed gedrag en fatsoen inhouden. Zoals jullie hebben gezien! Hoe mensen in een ander land de islam beleven en andere mensen kunnen inspireren. Ze zorgen ervoor dat de harten van mensen zich openen voor de islam. Ik denk dat we ook de moslimburen en -vrienden van die Duitse jongeman moeten feliciteren, omdat de schoonheid en juistheid van de

## Kijken Vanuit de Appel

Zijn er  
niveaus  
in geloof?

islam die zij voorleefden een weerklank vond in zijn hart.

Nesibe nam het woord:

-Meester, zijn er eigenlijk verschillende vormen en niveaus van *imaan*?

De hele klas wachtte in stilte op een antwoord op deze essentiële vraag. Juist op dat moment ging de bel voor de lunchpauze.

"Jongens, als jullie willen kunnen we deze boeiende vraag beantwoorden in de les van woensdag," zei Meester Yusuf en sloot daarmee de les af.



### **De Drie Belangrijke Presentatoren Die Onze Heer Aan Ons Introduceren**

De leerlingen pakten hun tassen en verlieten het klaslokaal langzaam. Een groep leerlingen was onderling in gesprek en begaf zich naar de boekwinkel tegenover de school. Binnen troffen ze oom Ömer weer aan, die een boek aan het lezen was aan de tafel. Sneeuwvlokje zat er ook, zoals altijd, met haar lieve uitstraling.

Oom Ömer:

"Welkom, jongens," zei hij met een glimlach terwijl hij hen begroette.

Op oom Ömers tafel stonden heerlijk geurende bloemen in een kleurrijke vaas. Ali Can wilde net aan zijn opa vragen of hij aan de bloemen in de vaas mocht ruiken, maar stootte per ongeluk tegen de vaas. De vaas viel plotseling op de tafel. Hij brak niet, maar door het geluid begon Sneeuwvlokje te miauwen en sprong bij oom Ömer op schoot. De sfeer werd opeens levendig. Iedereen keek naar Ali Can. Maar toen Ali Can ook verbaasd naar zijn grootvader keek, begonnen de jongens te lachen. Met zijn vertrouwde glimlach op zijn gezicht zei Ali Can: "Oh, opa, mijn excuses, ik struikelde plots."

## Kijken Vanuit de Appel



Oom Ömer zei op een begripvolle toon: “Dat kan gebeuren, Ali Can, het geeft niet. We zijn ook maar mensen. Natuurlijk maken we soms fouten. Het belangrijkste is onze menselijkheid. Dat we respect en liefde tonen aan elkaar. Een moslim wordt geliefd vanwege zijn vriendelijke woorden, zijn glimlach en zijn begrip. “*Wie op zoek is naar de perfecte vriend, zal zonder vrienden eindigen,*” zeiden onze voorouders. Goed, hoe gaat het met jullie, jongens? *Ma sha Allah*<sup>1</sup>, jullie zien er goed uit. Hoe gaat het op school?”

Hasan:

- *Alhamdu lillah*, oom Ömer, het gaat heel goed. In de laatste les hebben we het gehad over het geloof in Allah. Toen we ons bewust werden van het belang van *imaan*, vroegen we ons af wat voor soort boeken we zouden kunnen lezen over dit onderwerp, en zo kwamen we hier.

Oom Ömer complimenteerde de jongens en zei: “Ik help jullie graag. Iemand die het belang van een sterk *imaan* beseft, zal zich ook afvragen hoe hij zijn *imaan* kan versterken. Het

---

1 *‘Ma sha Allah’* betekent ‘wat Allah heeft gewild’ of ‘zoals Allah heeft gewild’ en wordt gebruikt om verwondering en dankbaarheid uit te drukken voor iets positiefs.

## Kijken Vanuit de Appel



grootste doel van onze schepping is om imaan te hebben in Allah en Hem te dienen. We hebben het echt nodig om ons geloof te versterken. Op het gebied van *imaan* zijn er drie belangrijke presentatoren die onze Heer aan ons introduceren. Allereerst moeten we die begrijpen en kennen.”

Ibrahim:

- Wat zijn die presentatoren, oom Ömer?

De eerste van deze drie belangrijke presentatoren van onze Heer is het boek van het universum, de tweede is onze Profeet (vrede zij met hem), en de derde is de Koran.

Het universum fungeert als een boek dat onze Heer aan ons presenteert en geliefd maakt door alles wat het bevat.

We zouden ook het boek van het universum moeten lezen en bestuderen. Zoals onze Heer in de Heilige Koran heeft aangegeven en onze geliefde Profeet ons heeft geleerd door zijn levenswijze, dienen we elk aspect van het universum te beschouwen als een les en een bron van lering. Dit denkproces staat bekend als *'tafakkur'*<sup>1</sup>. Jongens, mag ik jullie een voorbeeld geven van *tafakkur* dat in de Koran wordt genoemd?

De leerlingen riepen eensgezind "Ja!".

Ibrahim:

---

1 *'Tafakkur'* is dus het proces van diep nadenken en reflecteren over spirituele, filosofische of religieuze kwesties om begrip en inzicht te vergroten.

## Kijken Vanuit de Appel

-Oom Ömer, heeft dit voorbeeld van *tafakkur* iets te maken met het leven van een van de profeten?

Ondertussen brachten de medewerkers van de boekwinkel, die zagen dat het gesprek steeds levendiger werd, warme verse thee en nootjes op tafel. Oom Ömer bedankte hen en vroeg de thee eerst aan de leerlingen te serveren.

Daarna ging hij verder met zijn verhaal:

-Natuurlijk, Ibrahim! Laten we eerst wat nootjes eten en genieten van de verse thee. Ons voorbeeld gaat over iets dat de Profeet Ibrahim (vrede zij met hem) overkwam. Mustafa wendde zich tot zijn vriend Ibrahim en fluisterde:

-Kijk Ibrahim, dit heeft te maken met jouw naam.

Hij vertelde op een vriendelijke toon:

Beste jongelui, profeet Ibrahim was een jongeman zoals jullie. In de tijd dat hij leefde, was *imaan* in Allah onbekend. De mensen vereerden beelden (afgoden). Profeet Ibrahim daarentegen vond het aanbidden van afgoden niet logisch en was op een zoektocht naar zijn Heer. Op een nacht zag hij een heldere ster aan de hemel. "Zou dit mijn Heer kunnen zijn?", begon hij te denken. Toen hij even later die ster aan de hemel zag ondergaan en zag verdwijnen, zei hij: "Ik hou niet van dat wat ondergaat. Deze ster kan mijn Heer niet zijn." Toen zag hij de maan helder aan de hemel staan. Opnieuw viel hij in diepe gedachten: "Zou dit mijn Heer kunnen zijn?" Toen realiseerde hij zich 's morgens dat de maan ook was ondergegaan en verdwenen. "De maan kan ook mijn Heer niet zijn," zei hij en bad tot Allah, de Almachtige. "O mijn Heer, ik kan het juiste pad niet vinden, behalve als U mij deze toont."

Ali Can vroeg nieuwsgierig:

-Hoe ging het verder opa, was profeet Ibrahim in staat om Allah te vinden na zijn gebed?



Oom Ömer:

-Ja, Ali Can, je bent weer heel snel, dat wilde ik net zeggen. Ja, toen de ochtend aanbrak en de zon met al haar helderheid opkwam, zei Ibrahim *aleyhisselam*<sup>1</sup>: "De zon is ontzettend groot. Zou zij mijn Heer kunnen zijn?", dacht hij. Toen hij vervolgens zag dat deze 's avonds ook onderging, bedacht hij zich dat de verheven Schepper eigenschappen moest hebben die niet ondergaan, niet vervagen en niet verdwijnen. En hij vond Allah door te zeggen: "Ik heb mijn gezicht tot Allah gewend, de Schepper van de hemelen en de aarde."

Mustafa:

-Hoe mooi! Ibrahim (vrede zij met hem) las het boek van het universum en heeft geprobeerd zijn Heer te vinden. Met deze *tafakkur* leerde hij ons welke kenmerkende eigenschappen een ware God zou moeten hebben.

Ali Can:

-Opa, er zijn ook mensen op de wereld die niet in Allah geloven. Hoe moeten we dat zien?

- Ja, dit is ook een goede vraag. Jongens, we worden allemaal op de proef gesteld. Onze Heer heeft ons de vrijheid gegeven om te geloven of om dat niet te doen. Net als Profeet

<sup>1</sup> 'Aleyhisselam' is een term dat wordt gebruikt om respect te tonen aan profeten in de islam, wat overeenkomt met 'Vrede zij met hem' in het Nederlands.

## Kijken Vanuit de Appel

Ibrahim (vrede zij met hem) en degenen die hem navolgden, waren er mensen die naar de werken van Allah keken en Hem vonden. Maar er waren er ook die Allah niet aanvaardden om verschillende redenen. Onze Heer heeft de mens een verstand en een bepaalde periode van leven gegeven. Hij heeft de mens overladen met Zijn creaties, gunsten en vrijgevigheid. Hij heeft de mens een vrije wil gegeven. Als de mens naar zijn verstand en geweten beoordeelt, weet hij of zij dat zelfs een gewone naainaald niet uit zichzelf kan ontstaan. Zelfs een naald heeft een Meester, een maker.

Oom Ömer vervolgde zijn uitleg:

“Jongens, ons geloof in Allah is gebaseerd op inzicht en bewijs. We zeggen niet alleen ‘Allah bestaat’ omdat dat nu eenmaal geloof is, maar omdat er daadwerkelijk bewijs is voor Zijn bestaan. Het is eigenlijk vrij eenvoudig om het bestaan van iets dat daadwerkelijk bestaat aan te tonen.”

Mustafa was een beetje verbaasd:

-Ik begrijp het niet helemaal, oom Ömer, zei hij.

Oom Ömer pakte een woordenboek van de boekenplank en gaf het aan Mustafa.

-Mustafa, kun je het begrip ‘Allah’ in dit woordenboek vinden? Mustafa vond onmiddellijk het begrip ‘Allah’ bij de letter ‘A’ en zei: “Ik heb het gevonden, oom Ömer. Het staat op de achtste bladzijde.”

Oom Ömer:

-Je hebt het meteen gevonden, want het begrip Allah staat in dat woordenboek. Probeer ons nu maar eens te bewijzen dat het begrip Allah niet voorkomt in datzelfde woordenboek.

Mustafa:

“Oom Ömer, dit is heel lastig. Eén voor één moet ik op alle bladzijden aantonen dat het begrip er niet in voorkomt.”

## Kijken Vanuit de Appel

Oom Ömer knikte begripvol:

“Ja, jongens, het is inderdaad lastig om de afwezigheid van iets te bewijzen.”

Oom Ömer leidde de jongens naar de deur van de winkel en wees naar de zon waarvan het licht naar binnen scheen:

“Jongens, stel je voor dat in de herfst een aantal mensen hun ogen sluiten en de zon niet kunnen zien. Zou dat betekenen dat de zon is verdwenen?”

De jongens schudden hun hoofd:

“Nee, alleen die mensen kunnen de zon op dat moment niet zien. De zon is er nog steeds.”

Oom Ömer draaide zich naar Ali Can en vervolgde:

“Dus, Ali Can, net zoals sommigen hun ogen sluiten voor de zon, sluiten sommigen hun ogen voor Allah, terwijl Zijn bestaan zo helder is als de zon.”

### Zijn Er Gradaties In Geloof?

Het was woensdag en opnieuw tijd voor de les van leraar Yusuf. Zoals altijd vroeg hij naar hoe het ging met zijn leerlingen. Vervolgens richtte hij zich tot Nesibe, die in de vorige les een vraag had gesteld:

“Nesibe, in de vorige les stelde je een vraag. Ik kon er niet op antwoorden omdat de bel ging. Zou je de vraag nogmaals willen stellen?”

Nesibe herhaalde haar vraag: “Meester, ik vroeg me af of er verschillende niveaus en gradaties zijn in *imaan*?”

Yusuf antwoordde: “Het is een zonnige dag. Laten we deze vraag beantwoorden onder de plataanboom in de tuin.” Hij



## Kijken Vanuit de Appel

nam de klas mee naar de tuin; hoewel het al oktober was, voelde het nog steeds zomers aan. Ze gingen in het paviljoen zitten en begonnen het gesprek. In het paviljoen wachtte hen een verrassing. Op een prachtig dienblad lagen ongeveer twintig rijpe, knalrode appels.

Meester Yusuf:

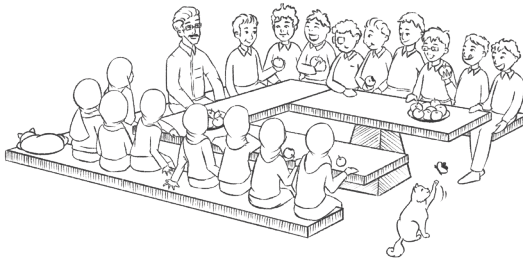
-Laten we eerst deze appels opeten en daarna praten over de verschillende soorten *imaan* die voortvloeien uit verschillende gradaties. Said, ik had de appels al gewassen, kun jij ze uitdelen? Klassenvoorzitter Said nam het dienblad en serveerde het aan zijn klas. Allemaal namen ze een appel.

Meester Yusuf vervolgde:

“Kom op jongens, *Bismillah*<sup>1</sup>!” Ze begonnen de appels te eten en genoten ervan. Allemaal bedankten ze hun leraar, vooral Ali Can, die zei: “Meester, de appels zijn echt heerlijk.”

Meester Yusuf at zelf ook een appel en zei: “Eet smakelijk, jongens. Onze Heer heeft ons deze appels geschonken als een gunst voor ons allemaal. Bovenal danken we Hem. Maar ik heb een verzoek aan jullie: als de appels op zijn, laten we dan de pitjes eruit halen en ze niet weggooien.”

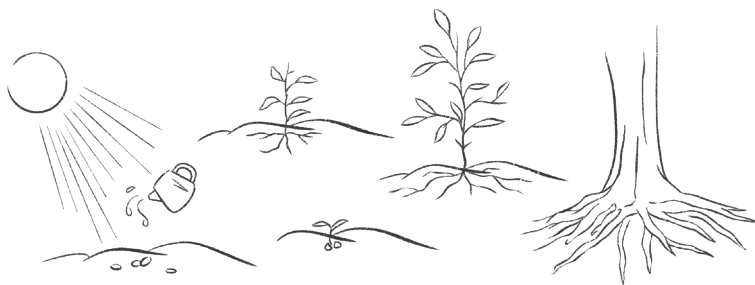
Nadat ze de appels hadden opgegeten, keerden ze terug naar de les. Meester Yusuf haalde vijf of zes pitjes uit zijn klokhuis en moedigde de leerlingen aan om hetzelfde te doen. Iedereen had nu donkere pitjes in zijn handpalm.



1 In de Naam van Allah.

## Kijken Vanuit de Appel

Meester Yusuf vervolgde: “Jongens, we hebben het over de verschillende niveaus van *imaan*. Laten we de pitjes van deze appel als voorbeeld nemen. Ze kunnen dienen als een gids voor ons begrip. Stel je voor dat we een van deze pitjes in de grond plaatsen onder de juiste omstandigheden. Het zaad zal eerst ontkiemen in de grond. Na verloop van tijd groeit het uit tot een kiemplantje en vervolgens tot een jonge boom.



Naarmate het verder groeit, wordt het sterker en sterker. Uiteindelijk ontwikkelt het zich tot een grote appelboom die vruchten draagt en schaduw biedt. In feite representeren al deze fases gradaties van groei van deze appelboom.”

Hij vervolgde: “Beste vrienden, net zoals er veel rangen en gradaties zijn tussen een appelzaadje en een appelboom zijn die er ook bij *imaan*. Door je hiervoor in te spannen, kan je je *imaan* ontwikkelen en versterken. Beste Nesibe, ik zou je een vraag willen stellen: is het moeilijker om een zaailing uit de grond te trekken? Of een appelboom die geworteld is in de grond?”

-Natuurlijk is het moeilijker om een appelboom te ontwortelen, Meester.

-Dat klopt. Het is niet eenvoudig om een volwassen en ontwikkelde boom te ontwortelen, omdat zijn wortels diep in de grond geworteld zijn. Net zoals sterker geloof diep geworteld is in het hart van een persoon. Het raakt zo gehecht dat het niet meer kan worden weggehaald. Laten we ook

## Kijken Vanuit de Appel

eens stilstaan bij de plataan waaronder we zaten. Zijn wortels hebben zich overal gevestigd. Kan zo'n boom ooit gemakkelijk uit de grond getrokken worden?

Mustafa:

-Meester, wordt *imaan* op basis van deze groeifases verdeeld in verschillende soorten?

Ja, dat klopt. *Imaan* wordt ingedeeld in tweeën op basis van de ontwikkelingsniveaus. *Imaan* is in wezen van twee soorten: zwak geloof en sterk geloof. Laten we proberen dit concept beter te begrijpen aan de hand van een voorbeeld. Stel je voor dat een rijke persoon met veel verschillende goederen naar een markt komt. We kunnen op twee manieren begrijpen dat deze goederen aan die rijke persoon toebehoren. Ten eerste met een oppervlakkige benadering: 'Met zoveel goederen moet dit wel van de rijke zijn. Zoveel goederen kunnen niet van iemand anders dan hem zijn.' Denken op deze manier is oppervlakkig denken.

Yavuz:

- Maar Meester, is deze manier van kijken niet een beetje generaliserend?

- Dat klopt, deze manier van kijken is alleen gericht op uiterlijkheden en trekt conclusies op basis van generalisaties. Want als iemand tegen zo iemand zou zeggen: 'Die goederen die jij ziet, horen eigenlijk toe aan een ander persoon' of 'Een deel van die goederen behoort aan iemand anders toe', dan zou diegene met een oppervlakkige blik meteen twijfelen en zeggen: 'Dat zou best kunnen! Hij heeft immers geen bewijs.'

Yavuz:

- Wat is dan de tweede weg, Meester?

- De andere weg daarentegen is de weg van onderzoek en inspectie. Iemand die deze weg volgt, herkent op elk item het logo van de eigenaar van de producten; hij ziet het embleem

## Kijken Vanuit de Appel

van die persoon en identificeert de eigenaar van de goederen. Op deze manier is hij er absoluut zeker van dat elk van de producten behoort tot de betreffende persoon. Hij zou niet twijfelen of deze goederen echt van hem zijn. Als iemand hem zou overrompelen en in twijfel zou brengen, zou



hij meteen het logo van die betreffende persoon laten zien en zeggen: 'Dit bezit en alles hier, van het kleinste tot het grootste, is voorzien van zijn logo. Deze goederen zijn dus werkelijk van hem.' En zo bewijst hij het.

Beste vrienden, *imaan* is er dus ook in twee varianten. De eerste is *imaan* dat verkregen wordt zonder kritisch onderzoek naar het bestaan en de eenheid van Allah. Met andere woorden, het is het aanvaarden van het bestaan en de eenheid van Allah omdat hij het van zijn ouders, familie en de directe omgeving heeft gezien, gehoord of nagevolgd. Dit wordt ook wel geloof genoemd dat verkregen is door imitatie. Deze vorm van *imaan* is zwak. Iemand met dit niveau van geloof zegt: 'Allah bestaat en is Eén,' en voelt zich niet geroepen om het verder te beargumenteren, maar aanvaardt het simpelweg. Iemand met dit geloofsniveau kan gemakkelijk aan het twijfelen worden gebracht.

Ibrahim stak zijn vinger op:

-Meester, kan iemand met deze vorm van *imaan* zijn geloof verklaren?

Meester Yusuf glimlachte en antwoordde begripvol: "Dat is een uitstekende vraag, Ibrahim. Helaas, bij *imaan* die slechts door imitatie wordt verkregen, vindt er weinig tot geen actieve zoektocht plaats naar begrip en inzicht, waardoor het moeilijk is om het bestaan en de eenheid van Allah te verklaren. Dit maakt zo iemand kwetsbaar voor twijfels. Nu we samen een basis hebben gelegd, laten we eens kijken wat een sterke *imaan* zo bijzonder maakt."

## Kijken Vanuit de Appel

Said, de klassenvoorzitter, nam het woord:

-Meester, op basis van wat u ons hebt verteld, vereist een sterk geloof onderzoek, kritisch denken en studie, toch?

-Ja, dat klopt helemaal.

Betül:

-Meester, betekent dit dat we door onderzoek, kritisch denken en studie bewijzen kunnen vinden voor het bestaan en de eenheid van onze Heer?

Meester Yusuf:

-Heel goed. De kenmerken van een sterke *imaan* beginnen naar voren te komen. Ja, beste vrienden, bij een sterk geloof hoort allereerst onderzoek, waarbij het bestaan en de eenheid van Allah worden bevestigd.

De persoon die dit niveau van *imaan* heeft bereikt, is er volledig van overtuigd dat Allah de Enige Eigenaar is van alles, want zijn geloof is gefundeerd op kennis en argumenten. Met deze kennis bevestigt hij vastberaden dat Allah de schepper en heerser is van alle wezens. Hij ziet, herkent en toetst de tekenen van Allah op alle schepsels. Hij gelooft zonder ook maar enige aarzeling. Waar deze persoon ook naar kijkt, kan hij zien en aantonen dat het aan Allah toebehoort. Een persoon die dit geloofsniveau heeft bereikt, bezit een onwankelbaar *imaan* en laat zich niet in twijfel trekken. Naarmate zo'n geloof sterker wordt, nestelt het zich in het hart van een persoon en wortelt het. Het is niet eenvoudig om het aan het wankelen te brengen.

Elif, één van de stilste leerlingen in de klas:

-Meester, kunt u iets meer vertellen over het geloof dat geworteld is in ons hart? Wat voor voorbeelden kunnen we geven als we dit aan een ander willen vertellen?

## Kijken Vanuit de Appel

Ali Can:

-Ja, Meester, ik ben ook benieuwd naar Elif's vraag. Moge ons geloof heel sterk geworteld zijn in ons hart.

Meester Yusuf:

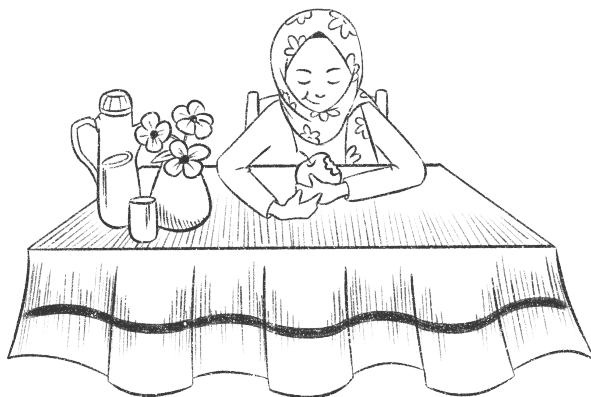
-Je hebt het heel goed gezegd. Het idee om anderen hierbij te helpen is een mooie insteek.

Jongens, laten we als volgt denken: *Imaan* is als een soort spirituele voeding die ons hart nodig heeft. Laten we eens denken aan de appels op dit dienblad! Neem eens één van de appels in je hand, Elif. Kan iemand die appel op een bepaalde manier met kracht uit je hand nemen?

Elif:

-Ja, Meester, iemand zou hem zo af kunnen pakken.

Meester Yusuf:



-Klopt, dat is mogelijk. Welnu, als je die appel zou opeten, hem verteert, en als de appel zich vermengt met je bloed en in je cellen terecht komt, kan iemand die appel dan nog van je afnemen?

## Kijken Vanuit de Appel

Elif:

-Nee, dat kan niet, Meester! Niemand kan deze appel, die nu een deel van mij is, van mij afnemen.

Meester Yusuf:

-Dus, dat is wat een sterk *imaan* is; het nestelt zich in de diepste diepen van het menselijk hart. Het raakt daar geworteld en versterkt als een plataanboom. Een sterk *imaan*, dat iemand heeft verworven door bewijzen en dat met al zijn gevoelens diep wordt beleefd, kan door niets of niemand worden afgenomen. Ali Can, die het gegeven voorbeeld erg interessant vond, zei verheugd:

-Ja, Meester, *insha'Allah* kan niets deze *imaan* uit onze harten wegnemen.

Said zei met vastberadenheid in zijn stem:

-Meester, nu begrijp ik beter waarom sommige mensen twijfelen in geloofszaken. Wanneer ons *imaan* zwak is, worden we meteen beïnvloed. Dan moet ik juist proberen mijn geloof nog verder te versterken, zei hij.

Meester Yusuf knikte instemmend op de woorden van Said en zei:

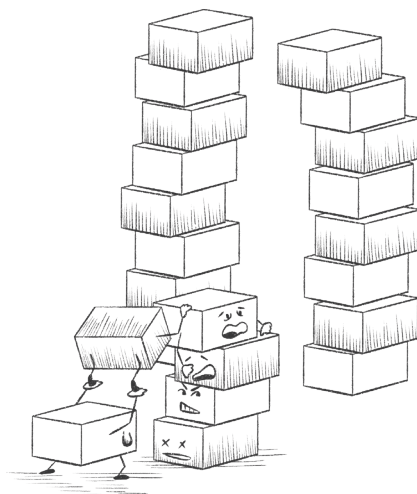
-Beste mensen, iemand met een sterk geloof kan het bestaan en de eenheid van Allah zien in alles waar hij of zij naar kijkt. Laten we bijvoorbeeld eens kijken naar onze school tegenover ons! Het is meer dan een eeuw geleden gebouwd. We hebben de ingenieur die dit gebouw heeft gebouwd niet gezien of ontmoet, maar we weten zeker dat er één moet zijn geweest, niet?

De klas:

-Uiteraard, Meester! Hoe kan dit prachtige gebouw uit zichzelf zijn ontstaan?

- Jullie hebben helemaal gelijk, jongens. De stenen van dit

## Kijken Vanuit de Appel



gebouw kunnen niet uit zichzelf samenkomen om dit gebouw te construeren. Dit prachtige, ruime gebouw is gebouwd door iemand die wist dat mensen erin zouden verblijven. Met zijn technische kennis tekende hij eerst het fundament, vervolgens de muren, en tenslotte het dak op een plan. Hoewel we de ingenieur van het gebouw niet kunnen zien, kunnen we zijn eigenschappen afleiden op basis van de kenmerken van dit gebouw. Op dezelfde manier kunnen we diverse aspecten van zijn bestaan ontdekken.

### **Kijk Je Naar De Appel? Of Kijk Je Vanuit De Appel?**

Met alle enthousiasme ging de les verder. Said kreeg opnieuw de beurt:

-Meester, kunnen we nog een denkoefening doen die ons naar een sterk *imaan* zal leiden?

Meester Yusuf:

-Natuurlijk! Bijvoorbeeld: "Laten we eens kijken naar de appel die we eten. Een persoon met een sterk *imaan* bestudeert de appel en beseft dat deze eigenschappen, zoals vorm, kleur, geur en smaak, een beroep doen op onze smaakpapillen en zintuigen. Hebben we ons dit niet allemaal beseft toen we net de appel aten? Forse, sappige, geurige, heerlijke appels... Vervolgens begint de mens zich de bron van deze eigenschappen in appels af te vragen en zegt: 'Iemand die van mensen houdt en hen kent, kan deze eigenschappen in appels veroorzaken'.



## Kijken Vanuit de Appel

Bijvoorbeeld, iemand die op de hoogte is van onze behoefte aan vitamines, kan ons appels geven. Vervolgens kijkt hij naar de grond, het water, de lucht en de bomen die betrokken zijn bij het ontstaan van de appel. Hebben zij daadwerkelijk de aanleg om te kunnen denken en de eigenschappen te ontwikkelen die wij in de appel terugzien? 'Hebben zij zo'n talent?' Hij vraagt zich dit af en is op zoek naar antwoorden. Hij komt tot de conclusie dat de vorm van de appel, zijn heerlijke smaak en geur de appel zelf niet gegeven kunnen zijn door de boom, de grond en andere oorzaken die geen kennis, noch bewustzijn of emotie hebben."

Meester Yusuf nam even een pauze, zorgde ervoor dat iedereen aandachtig was, en vervolgde zijn woorden:

"Jongens, er bestaat hier een cruciaal verschil in perspectief. Het kijken 'naar' de appel en het kijken 'vanuit' de appel zijn twee totaal verschillende dingen. We hebben hier te maken met twee verschillende invalshoeken. Als je alleen 'naar' de appel kijkt, denk je niet na over de maker maar zie je de materiële aard van de appel. Dan zul je het hebben over de in de appel aanwezige gezonde vitamines. Je komt er dan niet op over 'wie' die vitamines in de appel heeft geplaatst. Het wordt lastig om te beseffen dat Allah de schepper is van de appel en dit een geschenk van Hem aan ons is.

Maar wanneer je het 'vanuit' de appel zou bekijken, wordt de appel een object van verkenning. Je vraagt je af wie er achter dat object zit. Als je kijkt 'vanuit' de appel, wordt de appel een kunstwerk, en verken je zijn kunstenaar. Je stelt jezelf vragen als: 'Wie heeft deze verrukkelijke vrucht aan de takken gehangen? Wie heeft zorgvuldig zowel de binnen- als buitenkant versierd om aan te sluiten bij onze zintuiglijke beleving? Wie heeft deze appel gevuld met de heilzame vitamines die ons welzijn dienen?' Je bent dan opzoek naar de

## Kijken Vanuit de Appel

veroorzaker van de ingrediënten van de appel. Door middel van deze invalshoek besef je dat zijn prachtige vorm, heerlijke smaak, geur en aroma ongetwijfeld gegeven moeten zijn door Allah, Degene die ons kent en van ons houdt.

Vanuit dit oogpunt zou je nooit zeggen: ‘Wat is de appel mooi!’ maar zou je zeggen: ‘Wat is de appel toch mooi gemaakt, hoe perfect is hij voor ons geschapen?’

Ali Can, met de vreugde van iets nieuws geleerd te leren:

-Meester, mag ik hier iets over vertellen? Ik denk dat het zal bijdragen aan de les.

Meester Yusuf knikte:

-Ga je gang Ali Can!

- In het weekend had mijn moeder een prachtige taart gebakken voor mijn zusje, die een jaar jonger is dan ik. Mijn opa en oma waren ook naar ons toegekomen. Het was een heerlijke taart met chocolade aan de binnenkant, slagroom aan de buitenkant en aardbeien erbovenop.

Mustafa:

-Ali Can, alsjeblieft! Je beschrijft de taart zo dat we beginnen tewaterstanden.

-Sorry jongens, jullie hebben gelijk, maar ik moet het toch zo vertellen. Mijn moeder had naast al haar andere bezigheden, veel moeite gedaan voor deze taart. Toen we op het punt waren de taart op te eten, zei mijn opa: “Kunnen jullie alsjeblieft even wachten?” “Opaaa!”, terwijl we de vorken vasthielden, onze ogen op de taart gericht waren en onze monden watertandden, stelde mijn opa een vraag aan mijn zus.

-Mijn lieve kleindochter, kan het zo zijn dat degene die deze prachtige taart voor je heeft gemaakt en aan je heeft opgediend niet van je houdt?

## Kijken Vanuit de Appel

Mijn zus keek naar mijn moeder en zei:

-“Opa, hoe zou dat kunnen? Natuurlijk houdt mijn moeder heel veel van mij.”

Opa:

-Dat is ook heel fijn, want ze houdt van je en geeft om je, ze heeft deze taart toch speciaal gemaakt zoals jij hem lekker vindt?

-Ja, opa.

-Lieve kleinkinderen, ik hoop dat jullie deze les onthouden, en mijn excuses dat ik jullie even moet laten wachten. Laten we er eens over nadenken: Herinneren jullie je moeder beter als jullie zeggen hoe geweldig de taart is, of als jullie benadrukken hoe geweldig mama deze taart speciaal voor ons heeft gebakken?

Mijn broer en ik antwoordden: “Natuurlijk het laatste, opa.”

Mijn opa vervolgde: “Mijn wijze kleinkinderen, deze tweede manier van denken is heel anders. Door deze benadering begrijp je het medeleven en de liefde van je zorgzame moeder voor jou, en besef je dat ze de tijd heeft genomen om deze verrukkelijke taart speciaal voor jou te bakken. Wanneer je zegt: ‘Wat is de taart lekker?’ of ‘Wat is de taart mooi?’, denk je niet echt aan de persoon die de taart heeft gemaakt. Maar wanneer je zegt: ‘De taart is prachtig gemaakt, precies zoals ik het wilde’, heb je je mama in gedachten, degene die deze taart voor jou heeft bereid. Laten we nu ‘*bismillah*’ zeggen, onze moeder bedanken en genieten van deze heerlijke taart. Daarna zal ik jullie de cadeautjes geven die ik voor jullie beiden heb meegebracht, waarvan ik denk dat jullie ze erg leuk zullen



## Kijken Vanuit de Appel

vinden. Op een ander moment zal ik jullie *insha'Allah* vertellen hoe je dit perspectief kunt toepassen bij het observeren van de schepping." Meester, met het voorbeeld van de appel begrijp ik nu beter dat mijn opa ons eigenlijk het verschil wilde uitleggen tussen het kijken 'naar' de taart en het kijken 'vanuit' de taart."

Meester Yusuf zei met een glimlach: "Ali Can, ik weet heel goed dat je opa heel veel van je houdt. Zou je opa je misschien ook nog iets anders willen vertellen?"

Ali Can was een beetje verbaasd: "Zoiets als wat, Meester?"

Meester Yusuf vervolgde: "Zoals bijvoorbeeld het verschil tussen het kijken 'naar' een cadeau en het kijken 'vanuit' een cadeau."

Ali Can lachte uitbundig: "Ja, u heeft helemaal gelijk, daar had ik helemaal niet aan gedacht!"

Said, die aandachtig bij de les was, zei: "Meester, dit perspectief is echt heel bijzonder. Het is een invalshoek die ons dichter bij de Schepper brengt. Dank u wel."

De les was bijna voorbij, en de bel zou bijna gaan.

Meester Yusuf voegde toe: "Jongens, ik heb morgen goed nieuws voor jullie."

De leerlingen waren nieuwsgierig: "Wat is dat goede nieuws, Meester?"

Meester Yusuf vervolgde: "Laten we een beetje nieuwsgierig zijn tot morgen. Morgenochtend zal ik dit nieuws met jullie klas delen."

De leerlingen gingen naar huis met de vraag in gedachten over wat het nieuws zou zijn dat Meester Yusuf de volgende dag zou vertellen. Ze waren ontzettend nieuwsgierig. Wat

## Kijken Vanuit de Appel

zou Meester Yusuf, die ook hun mentor was, gaan vertellen? Ze wilden erachter komen, maar er was niets aan te doen. Nadat een aantal leerlingen naar huis waren gegaan en gegeten hadden, spraken ze af om elkaar te ontmoeten in de boekwinkel tegenover de school.

Elif kwam thuis en groette haar moeder. Ze hing haar spullen op, zei *bismillah* en begon te genieten van de versgebakken appelkoekjes die haar moeder uit de oven had gehaald. Toen ze deze koekjes zag, dacht ze aan het voorbeeld van het kijken ‘naar’ een appel en het kijken ‘vanuit’ een appel. Ze zei: “Mam, ze zijn écht lekker, dank je wel!”

Haar moeder:

- Eet smakelijk, mijn meisje. Hoe gaat het met je? Hoe verliep je dag? Ze begroette Elif met een glimlach. Als Elif thuiskwam van school, stelde haar moeder vaak: “Heb je vandaag vragen gesteld aan je leraren, meid?” En dan vervolgde ze met een wijze tip: “Onthoud, lieverd, zonder vragen, zijn er ook geen antwoorden. Het is van groot belang om goede vragen te stellen. Onze voorouders zeiden dit heel mooi...En met een melodieuze stem neuriede ze: *“Ze stelt geen vragen wil ze het weten, als ze het vroeg zou ze het weten. Ze weet het niet dus vraagt ze (het) niet. Als ze dat wist zou ze (het) vragen.”*”

Elif zei: “Ja, dat heb ik gedaan, mam,” en vatte de les van Meester Yusuf samen, opgewonden over wat ze op school had geleerd.

Ze vervolgde: “Mam, onze leraar heeft morgen goed nieuws voor ons. Ik ben erg nieuwsgierig, wat zou dat nieuws kunnen zijn? In de klas vragen we ons allemaal af wat dit speciale nieuws is dat alleen met onze klas wordt gedeeld.”

---

1 Een Turkse gezegde: *Sormaz ki bilsin sorsa bilirdi, bilmez ki sorsun bilse sorardi.*

## Kijken Vanuit de Appel

Haar moeder zei: "Nieuwsgierig zijn is mooi, maar geduld is ook mooi, mijn lieverd. Heb nog even geduld, *insha'Allah* zal de leraar jullie dat nieuws morgen vertellen. Dan zullen jullie opgelucht zijn."

Elif antwoordde: "Mama, als je het goed vindt, hebben mijn klasgenoten en ik om vier uur afgesproken bij de boekwinkel tegenover onze school."

Haar moeder zei: "Oké, lieverd, zorg dat je op tijd terug bent."

### **Sneeuwvlokken En Sneeuwvlokje De Poes**

Elif wilde graag naar de boekwinkel, vooral om Sneeuwvlokje te zien. Ze hadden afgesproken om vier uur bij de boekwinkel samen te komen. Fatma, Nesibe, Reyhan en Betül arriveerden precies op tijd zoals afgesproken. In de boekwinkel was het rustig, en bij de deur begroette Sneeuwvlokje, de mascotte van de winkel, de bezoekers. Vandaag leek Sneeuwvlokje nog witter te zijn. Wanneer het middaglicht haar veren raakte, straalde ze nog meer. Terwijl de dames binnenkwamen, zagen ze ook hun leraar Yusuf. Hij was diep in gesprek met oom Ömer. De meiden begroetten hem. Elif was over het algemeen een rustig meisje, maar ze was bedreven in het stellen van doordachte vragen. Aangezien de boekwinkel rustig was en hun leraar aanwezig was, besloot ze een vraag te stellen die al geruime tijd in haar gedachten speelde.

Opeens begon Elif, 'Oom Ömer, mag ik u iets vragen?'

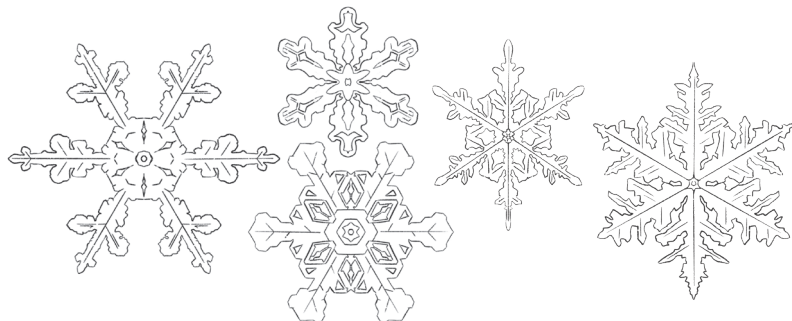
- "Ga je gang, Elif, mijn meisje."

- Waarom heeft u uw poes eigenlijk Sneeuwvlokje genoemd? Oom Ömer glimlachte en antwoordde:

-Je hebt gelijk. Je vraagt je af waarom het Sneeuwvlokje is

## Kijken Vanuit de Appel

en geen boncuk (kraaltje) of pamuk (katoentje). Meester Yusuf zal het antwoord op deze vraag ook wel weten. Ik weet echter niet of ik het antwoord moet geven of dat hij dat moet doen. Meester Yusuf zei beleefd:



-Mijn leraar, gaat u verder!

Oom Ömer:

-Met uw goedvinden, mijnheer Yusuf, en begon te spreken:

-Elif, het was winter. Op een sneeuwige, koude avond waren we in de winkel aan het kletsen met onze vrienden, zoals Meester Yusuf. Plotseling begon het in vlokken te sneeuwen. De sneeuwval zorgde voor een heel mooi uitzicht. We stonden met onze vrienden op van de tafel en begonnen ons te verwonderen over de vallende sneeuw. De sneeuwvlokken vlogen in het rond, elk op een andere plek, terwijl ze elkaar niet raakten. Op dat moment begon er een diepgaand gesprek tussen ons. We hadden het over het feit dat sneeuwvlokken niet op elkaar lijken, dat elke sneeuwvlok die op de aarde valt uniek is en dat al deze sneeuwvlokken van elkaar verschillen. Terwijl we het hadden over hoe dit verschil een teken is van de eenheid en oneindige kennis van onze Heer, gebeurde er iets opmerkelijks.

De dames vroegen nieuwsgierig:

-Wat gebeurde er, oom Ömer?



-Opeens verscheen er een klein wit poesje voor de deur van de winkel. Ze had het koud en had honger. We namen haar meteen mee naar binnen. We brachten haar dicht bij de verwarming, wikkelden het in droge handdoeken en gaven haar warme melk. Naarmate het poesje warmer werd, werd het snoeziger en begon het bewegingen te maken die wij leuk vonden. Toen haar buikje vol was, begon zij vrolijk te spelen. Als getuigen van deze gebeurtenis, hielden wij erg veel van dit katten. Toen we het erover hadden hoe we haar zouden noemen, zeiden sommigen van ons boncuk (kraaltje), anderen pamuk (katoentje)... Toen Meester Yusuf voorstelde: 'Wat vinden jullie ervan om deze kleine gaste die hier verscheen tijdens de sneeuwval Sneeuwvlokje te noemen?', liepen we allemaal warm voor deze naam. Sindsdien noemden we haar ook altijd Sneeuwvlokje. Ik denk dat zij die naam ook erg leuk vond.

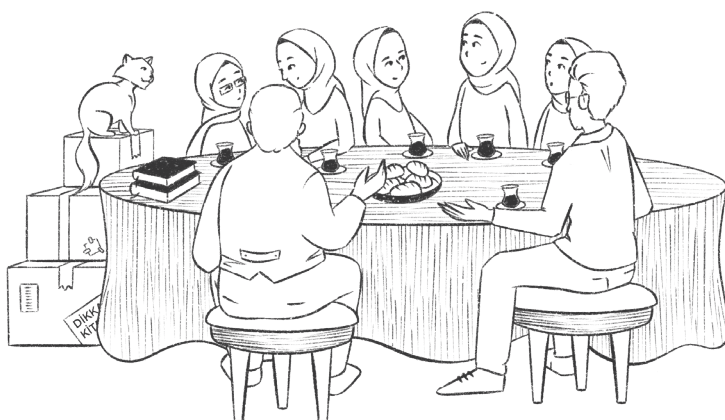
Plotseling sprong Sneeuwvlokje op de schoot van oom Ömer. Iedereen was verrast en moest er om lachen. Terwijl ze thee dronken, zei Fatma:

Mag ik ook een vraag stellen, Meester? en richtte haar vraag tot Meester Yusuf:

## Kijken Vanuit de Appel

Natuurlijk, Fatma!

Meester, ik begrijp dat het feit dat elke sneeuwvlok anders is, een teken is voor de eenheid van Allah. Welke andere schepsels dan sneeuwvlokken kunnen een voorbeeld zijn dat Allah Eén en Uniek is?



Meester Yusuf:

Dat is een uitstekende vraag, zei hij en vroeg iedereen om elkaars gezichten te bekijken. De meiden aan tafel keken naar elkaars gezichten zonder te begrijpen wat er aan de hand was. Ondertussen keek Sneeuwvlokje hen ook nieuwsgierig aan.

Meester Yusuf:

Heeft een van jullie precies dezelfde gezichten als een ander?

-Nee, zeiden ze.

-En is er iemand op onze school wiens gezicht precies hetzelfde is?

De scholieren zeiden weer: "Nee."

-En in Üsküdar?

## Kijken Vanuit de Appel

-Nee.

En is er iemand in Istanbul of in heel Turkije met precies hetzelfde gezicht?

-Nee.

Meester Yusuf verbreedde de vraag en vroeg of dit op het niveau van Azië, Europa of zelfs de gehele wereld het geval was.

De leerlingen zeiden weer nee.

- Meester Yusuf concludeerde: 'Dus, dames, we kunnen begrijpen dat Allah Eén en de Enige is door te kijken naar het feit dat de gezichten, dus het uiterlijk van alle mensen van elkaar verschillen. Er zijn miljarden mensen en geen van hun gezichten is hetzelfde. Een gelaat is slechts aan één persoon toegekend. Noch degenen voor hem of haar, noch degenen die na hem of haar komen, krijgen dat uiterlijk. Want het DNA dat de eigenschappen van elke persoon draagt is anders en is speciaal voor diegene geschapen. Dit toont de eenheid van Allah, Die niet alleen alle eigenschappen van alle mensen kent bij hun schepping, maar Die ook dat unieke gezicht kiest en scheidt uit de oneindige mogelijke gezichten. Allah is op de hoogte van het uiterlijk van alle mensen die geschapen zijn en die geschapen zullen worden, en geeft hun elk een uniek uiterlijk, bepaald door Zijn kennis. Als alle gezichten niet voortkwamen uit de oneindige kennis van Allah, Die Eén is, dan zouden ze allemaal met elkaar verward worden. Met andere woorden, Allah heeft alle mensen verschillend van elkaar geschapen sinds de eerste mens, profeet Adam (vrede zij met hem). Door ieder mens uniek te schapen toont ons Heer ons Zijn oneindige kennis en grenzeloze macht.

Fatma:

-Meester, kunnen vingerafdrukken een voorbeeld zijn voor wat u vertelt?

## Kijken Vanuit de Appel

-Natuurlijk Fatma, de voorbeelden kunnen verder worden uitgebreid. Aangezien de kennis van onze Heer oneindig is, heeft Hij elke persoon een unieke vingerafdruk gegeven, die aan niemand anders is gegeven. Ieder mens wordt geboren met een unieke perfectie. De vingerafdruk die aan een baby wordt toegekend, is nog nooit aan iemand anders gegeven en zal ook nooit aan iemand anders worden gegeven. Op dezelfde manier is de irislaag in het oog van een baby uniek, zoals die van niemand anders. Betül voegde hieraan toe:



-Meester, ik heb gelezen dat sommige banken systeemwachtwoorden gebruiken die verbonden zijn met de irislaag in onze ogen.

-Dat klopt, vaak worden wachtwoorden gescand via de irislaag. Het wordt bijvoorbeeld gebruikt voor de beveiliging van smartphones, banksystemen en toegangsdeuren. Dames! Als er een maker, een vakman is van de smartphones, camera's en speciale toegangsdeuren die gemaakt zijn met behulp van gezichtsherkenningssystemen en irisscansystemen, hoe kan het perfecte gezicht en het prachtige oog van de mens dan geen Schepper hebben? Kan het verstand dit ooit accepteren? Het is mogelijk voor een schepper met oneindige kennis om elk individu unieke eigenschappen te geven die verschillen van de acht miljard mensen op aarde. Dit is niet alleen een bewijs van de eenheid van Allah, maar ook een teken dat Allah, als de Schepper, op elk moment over het universum heerst.

### Het Universum Als Eén Geheel Zien

Nesibe:

-Meester, ik ben erg geïnteresseerd in hoe onze Heer op elk moment heerst en controle heeft over het universum, kunt u daar iets meer over vertellen?

Meester Yusuf:

-Nesibe, dit is inderdaad een uiterst belangrijk thema. We hebben een Heer die te allen tijde heerst over elk deel van het universum. Wanneer we het universum in zijn geheel beschouwen, wordt duidelijk dat alles in het universum zich in de richting van een gemeenschappelijk doel beweegt. Ze streven naar een gezamenlijk doel. Het feit dat onbewuste materie bewust lijkt te handelen, vereist dat we, naast de materie, ook betekenis en doel in beschouwing dienen te nemen. Wie verenigt deze wezens namelijk rond dit doel en zorgt ervoor dat ze hun taken vervullen? Bijvoorbeeld, wolken helpen planten, en de zon ondersteunt alle levende wezens om leven te brengen. Planten voorzien op hun beurt dieren van voedsel. We zien dit gebeuren. Maar hier hebben we te maken met een zeer bijzondere situatie: deze wezens kennen elkaar namelijk niet, ze hebben geen weet van elkaar. Dit wijst erop dat er een God is die deze wezens te allen tijde hoort en voorziet in hun behoeften. Hij zorgt ervoor dat deze wezens hun taken uitvoeren en elkaar helpen. Misschien kan oom Ömer hier ook een voorbeeld van geven."

Oom Ömer gaf Sneeuwvlokje een aai:

-Je hebt het echt heel goed verwoord, zei hij. Ik zal je een voorbeeld geven dat veel indruk op me heeft gemaakt. Voor levende wezens zoals wij is zuurstof hetgeen wat we het meest nodig hebben om in leven te blijven, nietwaar?

Nesibe antwoordde:

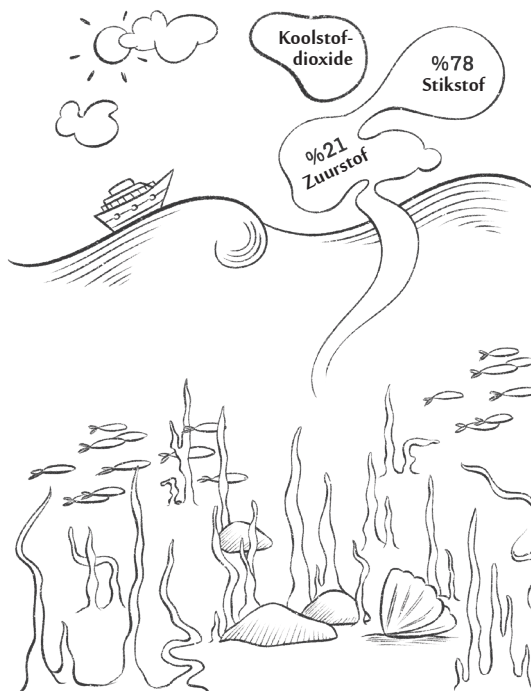
-Zonder zuurstof kunnen we niet ademen, en als we niet kunnen ademen, dan sterven we.

## Kijken Vanuit de Appel

Oom Ömer vervolgde:

- We krijgen zuurstof vanaf het moment dat we geboren worden, zonder dat we ernaar hoeven te zoeken, toch? De meiden knikten instemmend.

- Lieve jongeren, zei oom Ömer, "en niet alleen wij mensen, maar alle levende wezens..."



Op dat moment miauwde Sneeuwvlokje liefdevol, alsof zij wilde zeggen: "Ik ben hier ook, vergeet mij niet!".

Oom Ömer glimlachte en zei:

-Net als Sneeuwvlokje hebben alle katten vanaf hun geboorte zuurstof nodig. Is het louter toeval dat zuurstof in overvloed en kosteloos naar onze neuzen stroomt zonder dat we ernaar hoeven te zoeken? Wat denken jullie? Maar er is

## Kijken Vanuit de Appel

nog een ander belangrijk aspect. Wetenschappers vertellen ons dat 78 procent van de lucht die we inademen uit stikstof bestaat, en slechts 21 procent uit zuurstof. Deze verhouding is van vitaal belang voor het behoud van ons leven. Als we lucht zouden inademen die puur uit zuurstof bestaat, zouden onze cellen langzaam maar zeker beschadigd raken. Er zou geen leven meer mogelijk zijn op aarde. Dus, lieve jongeren, denken jullie dat de atmosferische gassen, die zo gunstig zijn voor het leven en hun onderlinge verhoudingen, door wezens veroorzaakt kunnen worden die geen kennis hebben van de mens en bovendien geen leven of bewustzijn bezitten? De aanwezigheid van zuurstof is belangrijker dan de uitvinding van het wiel of de ontdekking van elektriciteit. Hier wil ik graag jullie aandacht voor!

Wie is degene die ervoor zorgt dat bomen en vooral algen in de zeeën en oceanen zuurstof produceren, onze meest essentiële levensbehoefte? Achter deze materiële zaken schuilt onze Heer, die de mens liefheeft, zich over hen ontfermt en op elk moment in hun behoeften voorziet. Zozeer zelfs dat onze Heer de algen in de zeeën en oceanen ongeveer 70-80 procent van de wereldwijd benodigde zuurstof laat produceren. Het overige zuurstof wordt door planten gegenereerd. Daarom zijn algen dus onmisbaar voor het leven op aarde. Als we het universum in zijn geheel beschouwen, zien we dat wezens zich gezamenlijk inzetten voor een gemeenschappelijk doel. Op deze manier beginnen we onze Heer te herkennen, Die op elk moment alle wezens rond een doel verenigt en Eén is.

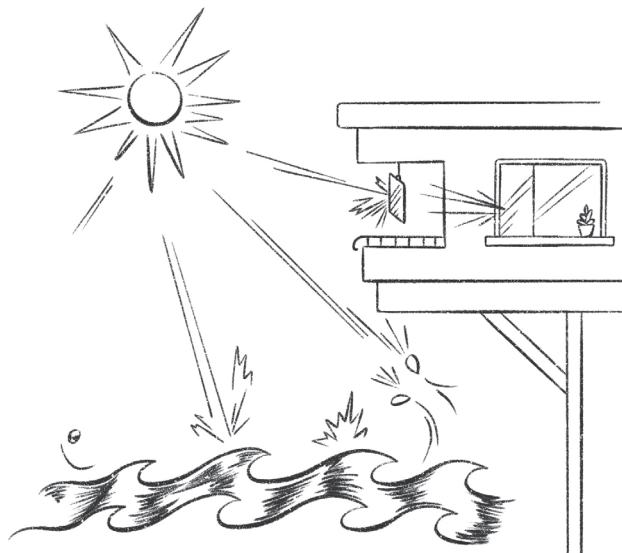
Reyyan vroeg nieuwsgierig:

-Oom Ömer, hoe is het mogelijk dat Allah zoveel dingen doet zonder helpers?

Oom Ömer antwoordde: "Reyyan, je hebt een zeer terechte vraag gesteld. Vanwege onze onmacht, ons gebrek aan kennis en onze beperkingen hebben wij mensen de hulp en ondersteuning van anderen nodig. Maar Allah, die oneindige

## Kijken Vanuit de Appel

macht en kennis bezit, is niet zoals wij. Allah de Almachtige is niet zoals de wezens die Hij heeft geschapen, Hij is anders dan hen. Hij heeft niets nodig. Want Hij heeft alle levende en niet-levende wezens geschapen. Alles bestaat omdat Hij het heeft geschapen. Alle wezens blijven bestaan dankzij Hem. Zou Allah, de Schepper van alles, dan ooit behoefte hebben aan Zijn schepselen? Natuurlijk niet. Omdat de macht van onze Heer oneindig is, heeft Hij de hulp van niemand anders nodig. Omdat Zijn rijkdom oneindig is, is het uitgesloten dat Hij iemand anders nodig zou hebben.

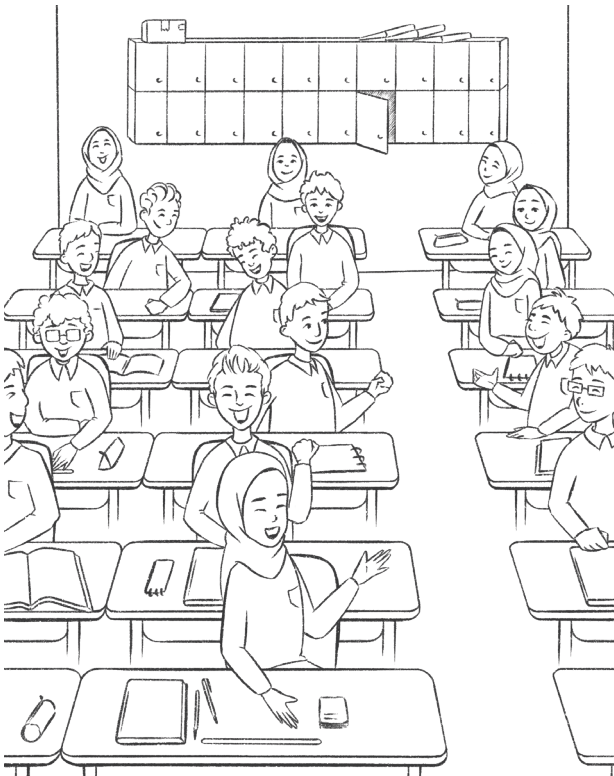


Dames, ik wil dit onderwerp graag verduidelijken aan de hand van een voorbeeld. Neem bijvoorbeeld de zon aan de hemel. Er is slechts één zon, maar door reflectie wordt de zon weerspiegeld in bijvoorbeeld alle spiegels, waterdruppels en zeeoppervlakken. De zon dringt door in allerlei heldere objecten en verwarmt en verlicht ze. Wanneer de zon ergens binnenkomt, verhindert dat haar niet om ook elders binnen te dringen. De zon is aanwezig in alles waarmee ze in contact staat, met haar weerspiegeling, warmte en licht. Ze doet dit

## Kijken Vanuit de Appel

gemakkelijk op ontelbare plaatsen tegelijk. Bovendien heeft ze geen behoefte aan een andere zon om deze taken uit te voeren. Zoals we kunnen zien in dit voorbeeld, kan zelfs de zon, een schepsel van onze Heer, als het ware op ontelbare plaatsen tegelijk aan het werk zijn.

Op dezelfde manier verhindert het feit dat Allah de Almachtige het ene doet, Hem niet om het andere te verrichten. Onze Heer, die Eén en de Enige is, verricht alle werken overal met hetzelfde gemak en zonder iets of iemand nodig te hebben. Hij voedt een vis in de diepten van de zeeën terwijl Hij op datzelfde moment voorziet in het levensonderhoud van een boom aan de andere kant van de wereld. Op datzelfde



## Kijken Vanuit de Appel

moment doet Hij de atomen draaien, net zo moeiteloos als Hij de sterrenstelsels ordelijk laat ronddraaien.

Reyyan zei dankbaar:

-Oom Ömer, hartelijk dank. *Alhamdu lillah* heb ik dankzij u een punt verholpen dat in mijn hoofd was blijven hangen.

Vóór de eerste les begon de volgende ochtend, kwam Meester Yusuf naar de klas.

Ali Can:

-Meester, ik had het niet makkelijk vannacht. Vertel ons alsjeblieft het nieuws.

Reyyan:

-Alstublieft, Meester, wat is het nieuws dat u alleen met ons zult delen?

Mustafa:

-Meester, de mensen thuis zijn ook nieuwsgierig. Ik heb het mijn oma verteld en zij werd er ook nieuwsgierig van.

Meneer Yusuf wachtte tot de klas stil was en begon:

-Ik wens jullie allemaal een fijne dag, jongens! Dit weekend is er een seminar voor middelbare scholieren aan de Universiteit van Istanbul voor Islam en Wetenschap. Als mentor zou ik graag willen dat jullie dit evenement bijwonen. Zouden jullie willen deelnemen?

Plotseling leefde de klas op van vreugde. Ze waren allemaal erg enthousiast. Said, de klassenvoorzitter, zei: "Ja, Meester, we willen graag komen, toch jongens?" en de hele klas riep: "Natuurlijk willen we graag komen." Meester Yusuf kalmeerde de klas:

-Rustig, jongens, laten we de andere klassen niet storen!

Yavuz vroeg:

-Waar zal de seminar over gaan, Meester?

Meester Yusuf glimlachte en antwoordde:

## Kijken Vanuit de Appel

- “Ja, een goede en terechte vraag.” Het thema van de seminar is ‘Wetenschappen vertellen over Allah’, zei hij. Ik raad jullie deze seminar allemaal aan. Een goede gelegenheid om ons *imaan* te versterken, jongens. Een seminar dat ons bewuster zal maken over *imaan*. Op deze seminar zullen deskundigen uit meerdere verschillende vakgebieden korte presentaties houden voor middelbare scholieren en ons onze Heer voorstellen met voorbeelden uit het dagelijks leven.

De leerlingen reageerden enthousiast. Ze waren blij om het weekend door te brengen met hun favoriete leraar. Bovendien waren velen nog nooit op een universiteitscampus geweest. Ze stemden allemaal in met het voorstel van Meester Yusuf. Op zaterdag zouden ze elkaar ontmoeten bij de Üsküdar Veerboot pier, de veerboot naar de overkant nemen en vervolgens met een gehuurde bus naar de universiteit gaan.

### **De Reis Naar De Universiteit**

De dag van de seminar was aangebroken, en het weer was prachtig. Ouders brachten hun kinderen naar de ontmoetingsplaats en vertrouwden hen allereerst toe aan Allah en daarna aan Meester Yusuf. Hij was vandaag in pak en droeg het over een wit overhemd. Said, de klassenvoorzitter, controleerde de lijst voor de laatste keer en zei: “De lijst is compleet, Meester! We zijn met z’n zeventienen, we zijn er helemaal klaar voor!”

Ze begaven zich naar de tolpoortjes om aan boord te gaan van de veerboot. Eindelijk, ze zaten nu op de veerboot en gingen naar de bovenste verdieping. Ze starden naar de zee, de Bosporus en de lucht. De zee was kalm, de zonnestralen raakten het oppervlak van de zee en creëerden een prachtig uitzicht. Een frisse wind waaide door hun haren en de zeemeeuwen zweefden in de buurt alsof ze hen begroetten.

## Kijken Vanuit de Appel

Een simitverkoper riep: “Simiiit, simitçiii!”<sup>1</sup>. Sommigen kochten simit en begonnen stukjes te delen met de meeuwen. De meeuwen vingden de stukjes simit behendig op en vlogen weg van de veerboot om ze op te eten. De klas en de andere passagiers keken vol bewondering naar hun prachtige vliegen zweefkunst.

Meester Yusuf zei tegen de kinderen die geen simit meer hadden om te delen: “Hebben jullie je ooit afgevraagd hoe meeuwen in de lucht kunnen vliegen?”

“Ik heb er nooit echt over nagedacht, Meester, maar nu ben ik wel nieuwsgierig,” zei Ali Can.

Meester Yusuf legde uit: “Dat is geweldig, Ali Can. Nieuwsgierigheid is de gids naar nieuwe kennis. Als we vragen stellen en onderzoek doen, nemen onze bewondering en kennis van onze Heer en Zijn schepping toe. We stellen vragen om iemand die we nauwelijks kennen beter te begrijpen, nietwaar? Hoe beter we die persoon leren kennen, hoe meer we van hem of haar kunnen houden. Op dezelfde manier zouden we vragen moeten stellen en onderzoek moeten doen om onze Heer beter te leren begrijpen en Zijn schepping te waarderen. Het is een manier om onze waardering voor Zijn grootsheid en wijsheid te vergroten.”

Vervolgens stelde Meester Yusuf hen een vraag: “Wanneer hebben mensen voor het eerst een zweefvliegtuig gebouwd en zijn ze ermee gaan vliegen?”

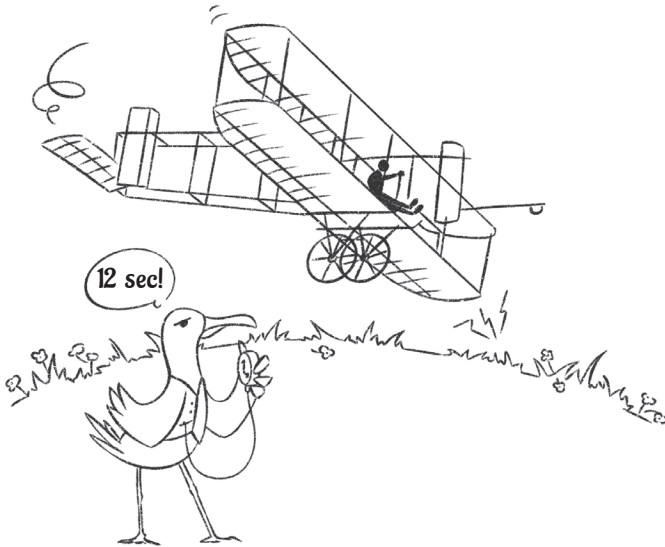
Nesibe, die geïnteresseerd was in vliegtuigen en luchtvaart, kreeg de kans om te antwoorden: “Meester, als ik me niet vergis, slaagden de gebroeders Wright erin om in het begin van de 20e eeuw te vliegen.”

Meester Yusuf bevestigde: “Heel goed, Nesibe. De eerste vlucht van de gebroeders Wright duurde echter maar 12

---

1 Simit is een Turkse broodring bedekt met sesamzaadjes.

## Kijken Vanuit de Appel



seconden, en dat was meer dan honderd jaar geleden. Terwijl vogels, vliegen en bijen al eeuwen kunnen vliegen. Vraag je je niet af hoe vogels vliegen? Wie houdt hen in de lucht? Hoe kennen ze de wetten van het vliegen die de mensheid pas een paar eeuwen geleden ontdekte? Hoe kunnen ze vliegen zonder te vallen of neer te storten? Hoe hebben ze deze techniek geleerd zonder enige scholing?"

Ali Can maakte een grapje: "Neem me niet kwalijk, Meester, maar de uitdrukking 'vogelbreinig' wordt soms spottend<sup>1</sup> gebruikt. Sommige mensen noemen elkaar uit spot 'vogelbreinig'."

Meester Yusuf vervolgde: "Ja, er zijn inderdaad mensen die dat zeggen. Maar hoe hebben deze dieren, die door sommige mensen worden onderschat, het voor elkaar gekregen om duizenden jaren eerder te vliegen dan de mens, het meest intelligente wezen op aarde? Moeten wij, met

---

1 "Kuş beyinli (vogelbreinig)" is een Turkse uitdrukking die spottend wordt gebruikt om iemand als onnozel te beschrijven.

## Kijken Vanuit de Appel

ons ‘mensenbrein’, deze situatie niet ter discussie stellen? Trekvogels bijvoorbeeld komen elk jaar naar ons land. Jullie kennen de ooievaars die al heel lang naar het dak van onze school komen. Hoe komen deze vogels uit het midden van Afrika en leggen ze elk jaar duizenden kilometers af? Hoe vinden ze hun bestemming zonder kompas of navigatie? Hebben mensen het kompas en de navigatieapparatuur eerst uitgevonden of de vogels?”

Meester Yusuf vervolgde zijn woorden als volgt: “Beste dames en heren! Onze Heer heeft vogels geschapen die geschikt zijn om te vliegen en vissen die bestemd zijn voor het water. Hij heeft ons mensen geschapen met de capaciteit om het universum en de wonderen van de schepping te aanschouwen en te overdenken. Daarom heeft Hij ons in vergelijking met de dieren, een uitzonderlijk intellect en hoogwaardige menselijke emoties gegeven.”

Terwijl de veerboot de pier naderde, begonnen alle passagiers naar de steiger te lopen. Ondertussen vlogen de meeuwen die de veerboot volgden met groot plezier en sloegen hun vleugels open en dicht, alsof ze de leerlingen iets wilden vertellen.

### **Een Regel Getuigt Van Het Bestaan Van Een Regelgever**

Toen ze van de veerboot afkwamen, verzamelden ze zich weer in groepjes. Iedereen zocht naar zijn of haar plek in de klas. De klas was compleet. Niet ver van de pier stond een wit busje te wachten.

Meester Yusuf stelde voor: “Zullen we een race doen tot bij dat witte busje?”

De klas was enthousiast en riep eensgezind: “Ja, Meester!”

“Kom op, dan geef ik een chocolaatje aan het eerste meisje en de eerste jongen die het busje aanraken,” zei Meester Yusuf.

## Kijken Vanuit de Appel

De sprint begon. Ze renden ongeveer tweehonderdvijftig meter. Er was echter een opmerkelijke wending: Ali Can, die normaal gesproken de favoriet was bij dit soort races, rende niet, maar haalde iets uit zijn rugzak. Wat was dat? Oh, Ali Can had zijn skeelers mee! Hij trok snel zijn skeelers aan en deed mee aan de race.

De leerlingen renden buiten adem. De race was erg spannend. Said bij de jongens en Betül bij de meiden lagen voorop. Ali Can kwam met zijn skeelers heel dicht bij hen. Echter, in de laatste vijftig meter sloegen Ibrahim en Reyyan toe en raakten als eersten het busje aan. Ali Can raakte het busje op hetzelfde moment als Said. Meester Yusuf kwam tussenbeide en zei: "Jullie zijn als de wind, jongens, *ma sha Allah!* Maar Ali Can, we tellen jou niet mee omdat je je niet aan de regels hebt gehouden."

De klas antwoordde: "U heeft gelijk, Meester. Regels zijn er voor ons allemaal, en we moeten ons eraan houden." Meester Yusuf haalde de twee chocolaatjes tevoorschijn die hij eerder had klaargelegd en overhandigde ze aan Reyyan en Ibrahim, de winnaars van de sprint. De klas was een beetje moe, maar de

actie was geslaagd. Ibrahim, die zijn geschenk ontving, was een beetje buiten adem van vreugde en zei: "Meester, de chocolade is heerlijk maar het is nog specialer om het als geschenk van u te mogen ontvangen."

Hasan vulde aan: "Meester, onze beste vriend Ibrahim heeft de les goed begrepen. Hij kijkt niet 'naar' het geschenk, maar kijkt er 'vanuit'."

Meester Yusuf knikte en



## Kijken Vanuit de Appel

vervolgde: “Jullie hebben allebei gelijk. Het is geweldig om te zien dat jullie de lessen toepassen in het dagelijks leven. We hebben een lange reis voor de boeg, laten we het er in de bus over hebben.”

Na een laatste aanwezigheidscontrole werden de deuren van de bus gesloten, en ze vertrokken richting de universiteit. Meester Yusuf vroeg de chauffeur om toestemming en nam de draadloze microfoon ter hand: “Jongens, goede reis allemaal! We hebben een reis van ongeveer veertig minuten voor de boeg. Als het verkeer meezit, hopen we op tijd bij het programma te zijn. Laten we hopen op het beste! Zoals jullie weten, kan het verkeer in Istanbul vol verrassingen zitten.”

Ali Can riep vanaf een van de achterbanken: “Meester, u zei dat we het over het chocoladegeschenk zouden hebben.”

Meester Yusuf knikte en antwoordde: “Inderdaad, laten we het erover hebben, jongens. Stel je voor dat we allemaal in een tijdmachine stappen en een bezoek brengen aan Sultan Abdulhamid Han, die onze school heeft laten bouwen. Zouden jullie blij zijn als de sultan ons allemaal een mooie pen gaf met onze naam erop?”

Ali Can reageerde enthousiast: “Wie zou daar niet blij mee zijn, Meester? Natuurlijk zouden we daar heel blij mee zijn.”

Meester Yusuf stelde een vervolgvraag: “Wat maakt jullie nog blijer, het feit dat je een pen hebt gekregen of het feit dat je deze pen als geschenk van een sultan hebt ontvangen?”

Reyyan antwoordde: “Het feit dat we een geschenk hebben ontvangen van de sultan, Meester.”

Meester Yusuf vervolgde: “Precies. Als het geluk van een pen al iets moois is, maakt het krijgen van een pen als geschenk van een sultan je honderd keer gelukkiger. Het geeft aan dat de sultan van je houdt en je waardeert. Net zo zijn de gunsten van onze Heer. Wanneer we bijvoorbeeld een sinaasappel eten,

## Kijken Vanuit de Appel

ervaren we een fysieke smaak. Maar als we bedenken dat de sinaasappel een geschenk van Allah is en Hem daardoor gedenken, wordt de smaak opeens vele malen intenser. Het besef dat onze Heer ons waardeert, van ons houdt en in onze behoeften voorziet, brengt ons dichterbij Hem.”

Met aangename gesprekken werd de reis voortgezet. Ze stopten nog even langs de weg om brandstof te tanken. Het was soms druk op de weg en soms liep het soepel. Voor hen reed een gehaaste bus die zich niet aan de verkeersregels hield en andere voertuigen in gevaar bracht. Helaas veroorzaakte deze bus kort voor hen een ongeluk, waardoor het verkeer tot stilstand kwam. De chauffeurs stapten uit en begonnen te discussiëren. De spanning moest duidelijk omlaag.

Meester Yusuf stapte uit de bus en ging samen met de chauffeur van de bus proberen de situatie te beheersen. Hij vroeg hen om te stoppen met ruziemaken, vroeg om waarschuwborden op de weg te plaatsen en belde de verkeerspolitie. Deze borden waren van groot belang, want voertuigen die naderden konden de stilstaande voertuigen raken. De bestuurders kalmeerden en volgden de instructies van Meester Yusuf op. In de auto die bij het ongeluk betrokken was, zat een jong kind dat duidelijk geschrokken was. Ze wensten hun sterkte. De leerlingen keken ook vanuit de bus naar wat er gebeurde.

Reyyan opende het raam van de bus en zei: “Meester, ik heb de chocolade die ik heb gewonnen bij de sprint niet opgegeten. Als dat mag, wil ik het aan dat kleine jongetje geven.”

Meester Yusuf antwoordde: “Natuurlijk, Reyyan, dat is een goed idee. Ik zal het even aanbieden. Laat me eens kijken.”

Het kind nam de chocolade aan. Zijn moeder opende de chocolade en gaf het aan haar zoon, die er een glimlach van op zijn gezicht kreeg.

## Kijken Vanuit de Appel

De chauffeur van de verongelukte bus realiseerde zich dat hij een fout had gemaakt.

De bus kwam weer in beweging en vervolgde de reis. Hoewel het verkeer af en toe druk was, waren ze dankbaar dat ze veilig reisden.

Meester Yusuf zei: "Jongens, jullie hebben zojuist gezien hoe gevaarlijk haast en onverantwoord gedrag kunnen zijn. Allah verhoede, er had een groter ongeluk kunnen gebeuren."

De buschauffeur:

"Meneer Yusuf, het was maar goed dat we uitstapten en hen hielpen. Anders had het conflict uit kunnen lopen met alle gevolgen van dien."

Meneer Yusuf:

"Meneer de chauffeur, wij zijn moslims. Dit is onze plicht. We kunnen niet weggijken van de misstanden en problemen om ons heen. Als we een probleem zien, dan dienen we het te verhelpen met onze handen en onze woorden. Als we niets kunnen doen, dan bidden we op zijn minst voor onze medemensen. Er zijn branden die gedoofd kunnen worden met een glas water. Maar als iedereen zegt: 'Wat kan mij het schelen?' en dat vuur niet dooft, dan kan het vuur groeien en zich uitbreiden naar anderen."

Elif zei fluisterend tegen haar leraar:

"Door de drukte kon ik het zonet niet zeggen. Mijn moeder had lokum<sup>1</sup> meegegeven om onderweg samen te nuttigen. Mag ik dit uitdelen?"

Meester Yusuf:

"Natuurlijk, Elif. Waarom niet? 'Eet iets zoets, spreek iets zoets' is een bekend spreekwoord. Het zou goed zijn na de gebeurtenis van daarnet."

---

1 Lokum, ook bekend als Turkish Delight, is een zoete, gel-achtige snoep.

## Kijken Vanuit de Appel

Elif haalde twee grote pakken met lokum uit haar tas. Ze overhandigde er een aan de jongens achterin. Uit het andere pakket zouden de leerlingen in de voorste rijen en de chauffeur in de cabine eten. Ali Can opende het pakket en liep naar achteren:

“Allaaah, leraar, hier is een schat,” zei hij, terwijl hij zijn vreugde toonde. Inderdaad, in het grote pakket met de lokum zagen de stukken met room, rozen, walnoten en pistachenoten eruit als een kleurrijk geordende schatkist. De leerlingen bedankten allemaal Elif en haar moeder en begonnen smakelijk van de lokum in de pakketten te eten. Ook Meester Yusuf bedankte Elif en haar moeder. Toen hij de microfoon weer in handen nam, opende hij een nieuwe weg naar *tafakkur*.

Jongens, zoals jullie zagen was er net een ongeluk. Maar elk voertuig in het verkeer heeft een volwassen bestuurder. Na het volgen van rijles kunnen mensen deze voertuigen besturen. Rijbewijzen worden niet afgegeven aan mensen die jonger zijn dan achttien jaar of die niet slagen voor het rijexamen. De verkeersregels zijn vastgelegd, verkeersborden en -lichten zijn overal geplaatst. De politieagenten doen er constant alles aan om het verkeer te regelen en te inspecteren. Er zijn elektronische camerasystemen waar de politie niet aanwezig is. Ondanks al deze maatregelen vinden er nog altijd ongelukken plaats. We zijn er immers net ook getuige van geweest.

Ahmed nam het woord:

-Meester, zijn de verkeersregels overal in ons land hetzelfde?

-Ja Ahmed, dezelfde verkeersregels gelden overal in het land. Naast dat dit de aanwezigheid van een staat aantoont, toont het ook aan dat het om één staat gaat. Want als er ergens een regel bestaat, dan is die regel het bewijs van het bestaan van een regelgever. Regels en wetten ontstaan immers niet vanzelf. Als een regel overal in dezelfde regelmaat

## Kijken Vanuit de Appel

functioneert, toont dit aan dat de regel afkomstig is van één en dezelfde bron.

Laten we eens als volgt denken! De sterren, planeten en satellieten van de planeten die zich door de ruimte verplaatsen, bewegen zich volgens een criterium en een wet. Wie heeft deze criteria en wetten vastgesteld waar deze hemellichamen zich aan houden? Als er prijzen worden uitgereikt aan wetenschappers die deze wetten ontdekken, moeten we ons dan ook niet afvragen wie het is die deze wetten heeft vastgesteld en ze overal op een buitengewoon ordelijke wijze toepast?

Hoe bewegen hemellichamen zich geordend zonder met elkaar te botsen? Wie bepaalt hun banen? Of hebben ze een chauffeur?

Hasan:

-Meester, planeten en sterren kunnen geen chauffeur hebben!

-Je hebt gelijk Hasan, met wiens kracht en wiens kennis bewegen deze hemellichamen zich zo ordelijk? Hoe slagen deze enorme, levenloze, onbewuste massa's erin om met hun diverse snelheden, hun verschillende groottes, verschillende banen en draairichtingen niet met elkaar in botsing te raken? Is dit geen indrukwekkende situatie?

Said:

“Meester, er bestaan auto's zonder bestuurder, onbemande vliegtuigen en zelfs treinen die zich voortbewegen door middel van kunstmatige intelligentie.”

“Je hebt gelijk Said, dat is scherp! Zijn er deskundigen die de installatie van onbemande voertuigen ontwikkelen?”

“Oh natuurlijk, Meester.”

“Zijn er software-ingenieurs die honderdduizenden regels codes programmeren?”

## Kijken Vanuit de Appel

-Ja.

-Zijn er ingenieurs die deze voertuigen beheren naargelang hun functie?

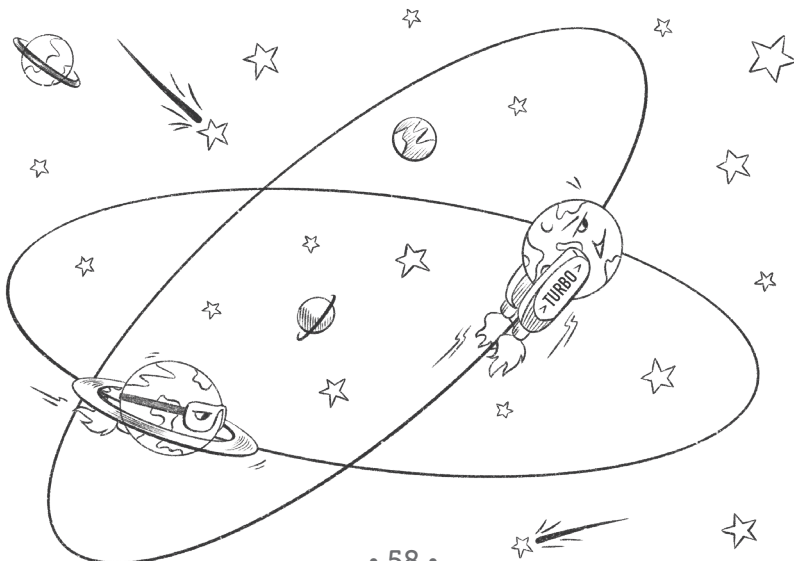
-Die zijn er ook, Meester.

-Beste mensen, deze hoogwaardige technologie is slechts beschikbaar in acht tot tien landen op de wereld. Het is dus een technologie die de mensheid onlangs heeft ontdekt. Geldt dat ook voor de levenloze planeten en sterren in de ruimte? Ze zijn niet deskundig en geen ingenieur, maar toch zijn ze in staat om deze zaken uit te voeren. Ze bewegen zich heel bewust voort terwijl ze geen bewustzijn hebben.

Toen wilde Mustafa, een leerling die geïnteresseerd is in de astronomie, het woord:

-Ja, Meester, we zouden de sterren en planeten moeten bestuderen en onderzoeken.

Mag ik iets met jullie delen dat me hierover aan het denken zet?



## Kijken Vanuit de Appel

Meester Yusuf:

-Uiteraard, neem de microfoon zodat iedereen je beter kan horen, en overhandigde hem de draadloze microfoon.

-Meester, we hebben net ons voertuig bijgetankt. We zullen voor een bepaalde tijd rijden met deze brandstof. Als die op is, zal de chauffeur weer ergens stoppen om de tank bij te vullen. Er zijn twee dingen waar ik van onder de indruk ben. Ten eerste, hoe bewegen de hemellichamen die u noemde zich voort zonder dat hun brandstof opraakt? En ten tweede, hoe verplaatsen ze zich op hun eigen baan zonder elkaar te raken? Het is werkelijk onmogelijk om niet verwonderd te raken.

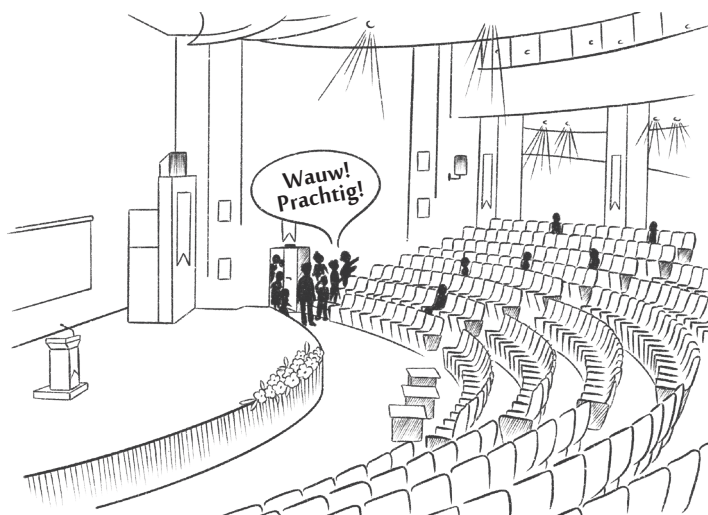
Meester Yusuf knikte instemmend op de opmerking van Mustafa.

### **De Universiteit van Istanbul voor Islam en Wetenschap**

Eindelijk waren ze aangekomen bij de universiteit. Ze liepen onder de indrukwekkende toegangspoort dat uitliep op de straat. Nadat ze de campus van de universiteit waren binnengegaan, begonnen ze wat aandachtiger rond te kijken. Er stonden grote gebouwen op de campus. Gebouwen van glas, grote en ruime groene terreinen, brede paden die naar verschillende departementen leidden... Vooral universitaire studenten die iets ouder waren dan zij... Het leek hier zeker niet op een basisschool of middelbare school.

Ze volgden de borden en liepen naar de zaal waar de seminar zou worden gehouden. Deze seminarzaal grensde aan de bibliotheek. Betül, een van de meest enthousiaste lezers van de klas, was erg onder de indruk van deze bibliotheek, zelfs vanaf een afstand. Het was namelijk het mooiste gebouw dat ze op de campus hadden gezien. Het was twee verdiepingen hoog, horizontaal uitgestrekt en een opvallend bouwwerk met

## Kijken Vanuit de Appel



veel ramen. Het had een indrukwekkende architectuur die hen nieuwsgierig maakte naar hoe het er van binnen uitzag.

Terwijl Betül zich verwonderde over de toegangsdeur van de bibliotheek, viel haar plotseling een detail op: het eerste bevel van ons heilige boek stond er op gegraveerd: 'Lees in de Naam van je Heer, de Schepper'. Betül:

-Mag ik een vraag stellen, Meester?

Meester Yusuf zei op vriendelijke toon: "Natuurlijk, vraag maar!"

-Hoe moeten we het vers begrijpen dat bij de ingang van de bibliotheek staat geschreven? vroeg ik me af...

Meester Yusuf:

-Complimenten voor je alertheid, Betül. Ik hoop dat we het antwoord op deze vraag tijdens het programma zullen krijgen. Er is nog maar weinig tijd over voor het programma. Laten we dus, als je wilt, het antwoord op deze vraag aan het programma overlaten!

Het programma zou om 10.00 uur beginnen. De zaal waar de seminar zou worden gehouden raakte langzaam vol. De

## Kijken Vanuit de Appel

zaal was werkelijk prachtig. De verlichting en ventilatie waren uitstekend. Het podium was zeer ruim. Het podium en de lessenaar waren vanaf elke stoel goed zichtbaar. Niemand stond een ander in de weg; niemand belemmerde elkaars zicht. De klas raakte onderling in gesprek; sommigen zeiden “Wauw!” en anderen uitten hun verwondering: ‘Wat een schitterende zaal!’.

Ali Can: “Meester, wat een bijzondere ruimte zeg, ik ben blij dat we gekomen zijn!” Meester Yusuf zei: “Wacht even, Ali Can, het programma is nog niet begonnen. Ik hoor graag wat je ervan vindt na de seminar.” Middelbare scholieren van andere scholen kwamen de zaal binnen. Yusuf schudde handen en sprak met een aantal medewerkers. Meester Yusuf en zijn leerlingen zaten op de tweede rij in het voor hen gereserveerde gedeelte. Het programma zou snel beginnen. Ze wachtten nog even totdat de geluidsinstallaties waren afgesteld en de zaal vol was. De presentator van het programma verscheen, en iedereen wachtte vol spanning. De presentator begon met de *besmela* en kondigde het verloop van het programma aan. Het begon met de recitatie van de Heilige Koran. De persoon die de Koran reciteerde was een jonge *hafidh*<sup>1</sup> die de eerste prijs had gewonnen bij een Korancompetitie. Hij reciteerde een gedeelte uit soera Isra (een hoofdstuk uit de Koran) dat goed paste bij het thema van de seminar. De Turkse en Engelse vertalingen van de verzen die hij reciteerde, werden geprojecteerd op het grote scherm achter het podium. Op het scherm stond de volgende vertaalde vers: “De zeven hemelen en de aarde en alles wat zich daarin bevindt prijzen Allah. En er is niets dat Hem niet met lof prijst. Maar jullie begrijpen hun verheerlijking niet.” Dit vers trok de aandacht van iedereen en benadrukte dat alle schepselen God verheerlijken.

---

1. Een ‘hafidh’ is een persoon die de hele Koran uit het hoofd heeft geleerd.

### Islam En Wetenschap Vormen Een Eenheid

Vervolgens werd het volkslied gezamenlijk gezongen en begon de openingsspeech van de seminar. De rector van de universiteit hield de openingsspeech en verwelkomde de



gasten met de volgende woorden: “Lieve jongeren, ik heb mijn jeugd doorgebracht in Çukurova. Wie kan mij vertellen wat daar het meest wordt geteeld?” In de zaal echode het unaniem, ‘katoen’. “Ja, jullie hebben het goed, katoen. We waren een familie die katoen verbouwde. Graag wil ik met jullie stilstaan bij de katoenplant. Als kind dacht ik altijd: Hoe kan dat zachte, tere, broze en witte katoen, de grondstof voor textiel, tevoorschijn komen uit zwarte aarde? Ik had altijd bewondering voor dit fenomeen. Ik vroeg me af wat er in de grond zat dat het transformeerde tot wit katoen. Zat er een verffabriek in de grond? En hoe konden katoenvezels, als dunne draden, uit die harde en grove grond komen? Zoals jullie weten, is katoen de grondstof voor kleding. Kan de grond waar het katoen vandaan komt weten wat stof is, wat een jurk

## Kijken Vanuit de Appel

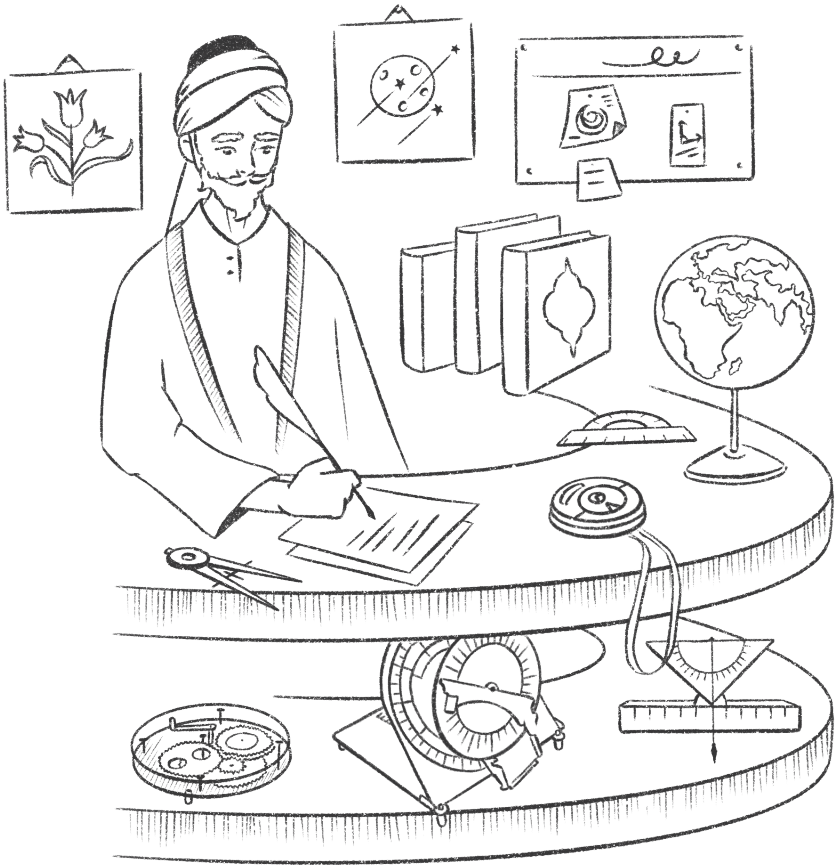
is? Katoenzaden worden ook gebruikt om bakolie te maken, de katoenolie die onze moeders in de keuken gebruikten. Is er een oliefabriek in de grond? En waar heeft de aarde geleerd om katoenolie te maken, die overigens zeer waardevol is voor onze gezondheid? Kan de aarde weten wat gezondheid is? Over zulke vragen dacht ik altijd na... Ja, lieve dames en heren! De behoeften van de mens worden vanuit onverwachte hoeken van de wereld tot hem gebracht. Als we erbij stilstaan, zien we dat er op twee manieren in deze behoeften kan worden voorzien. De eerste manier is dat we zeggen dat levenloze elementen zoals aarde, water, zon en lucht ons kennen, begrijpen en mededogen met de menselijke behoefte hebben, en ze voorzien ons van wat we nodig hebben. Of, de tweede optie is dat we zeggen dat er een almachtige God is die ons kent, van ons houdt, mededogen heeft met de mens en tijdig voorziet in onze behoeften zonder maar ook iets te vergeten of zich te vergissen. Welnu, het antwoord op deze vraag zullen we aan het einde van deze seminar horen.” De rector stopte even, keek naar de jongeren en sprak woorden die tot nadenken stemden.

- Beste dames en heren, er is een sterke verbinding tussen onze prachtige religie, de islam, en de wetenschap. Dit komt doordat het heelal, dat het onderwerp is van wetenschappelijk onderzoek, een kunstwerk is van Allah. De islam is de religie die door Allah aan de mensheid is geopenbaard via onze Profeet Mohammed (vrede zij met hem). Daarom zou er een eenheid moeten bestaan tussen religie en wetenschap. De twee belangrijkste bronnen van de islam, de Koran en de Hadith<sup>1</sup>, moedigen het opdoen van kennis aan en prijzen degenen met kennis. De islam hecht veel waarde aan onderzoek en

---

1 *Hadiths* zijn de overleveringen van uitspraken, daden en goedkeuringen van de profeet Mohammed (vrede zij met hem).

## Kijken Vanuit de Appel



studie. De islam is een religie van kennis, en de islamitische beschaving is een beschaving van kennis.

Alle natuurwetenschappen, zoals geneeskunde, ruimtewetenschappen en aardwetenschappen, observeren en bestuderen de objecten en bewegingen binnen het heelal, die door Allah zijn geschapen. Alle wetenschappen dienen om de wetten te onderzoeken die Allah in het universum heeft geplaatst. Elke wetenschappelijke discipline vertelt

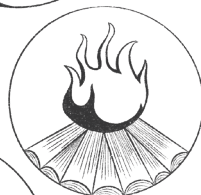
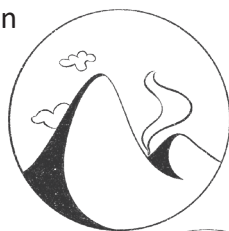
## Kijken Vanuit de Appel

ons op haar eigen manier over Allah. Tijdens deze seminar zullen we van verschillende sprekers over deze taal horen. Daarom dienen we het universum, de schepping van Allah, in acht te nemen wanneer we het bestuderen. We moeten onze onzichtbare Heer erkennen met *imaan* op basis van Zijn zichtbare werken. Ik heet jullie allemaal nogmaals welkom en wens jullie een leven vol succes. Dit soort evenementen zullen blijven plaatsvinden. Tot ziens. De rector nam plaats onder luid applaus. De presentator zei: "Nu nodig ik graag onze eerste spreker, Assoc. Prof. Dr. Erdem uit, een van de professoren in de technische en technologische wetenschappen, uit om het podium te betreden. Alstublieft, meneer Erdem!" en gaf het woord aan Dr. Erdem.

### Het Verstand Handelt Op Basis Van Bewijs

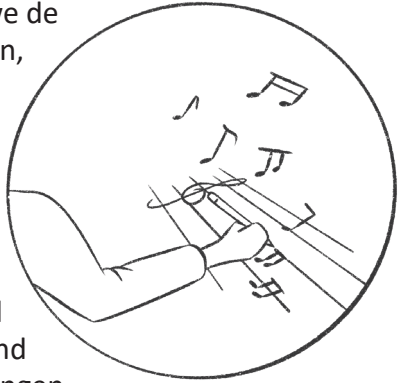
Beste dames en heren, laten we samen een gedachte-experiment verkennen. Stel dat we in de buurt van een berg zijn en we zien rook opstijgen vanachter de berg. Als we zoiets zouden waarnemen, zouden we zeggen: "Daar is vuur." Hoewel we het vuur niet direct kunnen zien, bevestigt de opstijgende rook de aanwezigheid van vuur. Als we later de berg beklimmen en het vuur met onze eigen ogen zien, wordt ons kennisniveau over de aanwezigheid van vuur nog sterker bevestigd. Wanneer we ten slotte naar het vuur gaan, het gebruiken en onszelf verwarmen, bereikt ons begrip van het bestaan van het vuur het hoogste niveau.

Op dezelfde manier, wanneer we een gebouw zien, weten we dat er een ingenieur is die het heeft



## Kijken Vanuit de Appel

ontworpen en gebouwd. Zelfs als we de ingenieur niet persoonlijk ontmoeten, getuigen de kenmerken van het gebouw van het bestaan van een ingenieur. Als we naar een symfonie luisteren, beseffen we zeker dat de noten niet toevallig zijn gerangschikt. Dit zijn allemaal zaken die we met ons verstand kunnen begrijpen, want ons verstand snakt naar argumenten en aanwijzingen om overtuigd te worden.



### **Dat De Maker Niet Zichtbaar Is, Betekent Niet Dat Het Met Toeval Is Ontstaan**

Beste jongens en meisjes, is het niet één van de eerste vragen die in ons opkomt wanneer we een prachtig bouwwerk zien: wie heeft dit bouwwerk gemaakt? Als we bijvoorbeeld prachtige bouwwerken zoals de Süleymaniye Moskee of het Dolmabahçe Paleis in Istanbul aanschouwen, vragen we ons af wie de architecten achter deze bouwwerken zijn. We begrijpen immers met ons gezonde verstand dat het onmogelijk is dat zulke prachtige bouwwerken uit het niets zouden verschijnen.

Beste dames en heren, ik stel jullie allemaal de vraag: Kan deze zaal uit zichzelf zijn ontstaan?

“Nee!” weerklonk er luid en duidelijk vanuit de zaal. De stem van Ali Can was het meest hoorbaar.

Stel je voor dat iemand beweert dat deze seminarzaal puur door toeval tot stand is gekomen, zouden jullie dan niet twijfelen aan zijn of haar voorstelling van de realiteit? Weerklonk er een krachtig “Ja!” uit de zaal.

## Kijken Vanuit de Appel

De heer Erdem riep Hasan naar voren, een van de leerlingen die vooraan zat. Hij vroeg Hasan naar zijn naam en stelde de vraag: "Hasan, wat zou je zeggen als iemand beweert dat deze seminarzaal toevallig is ontstaan?"

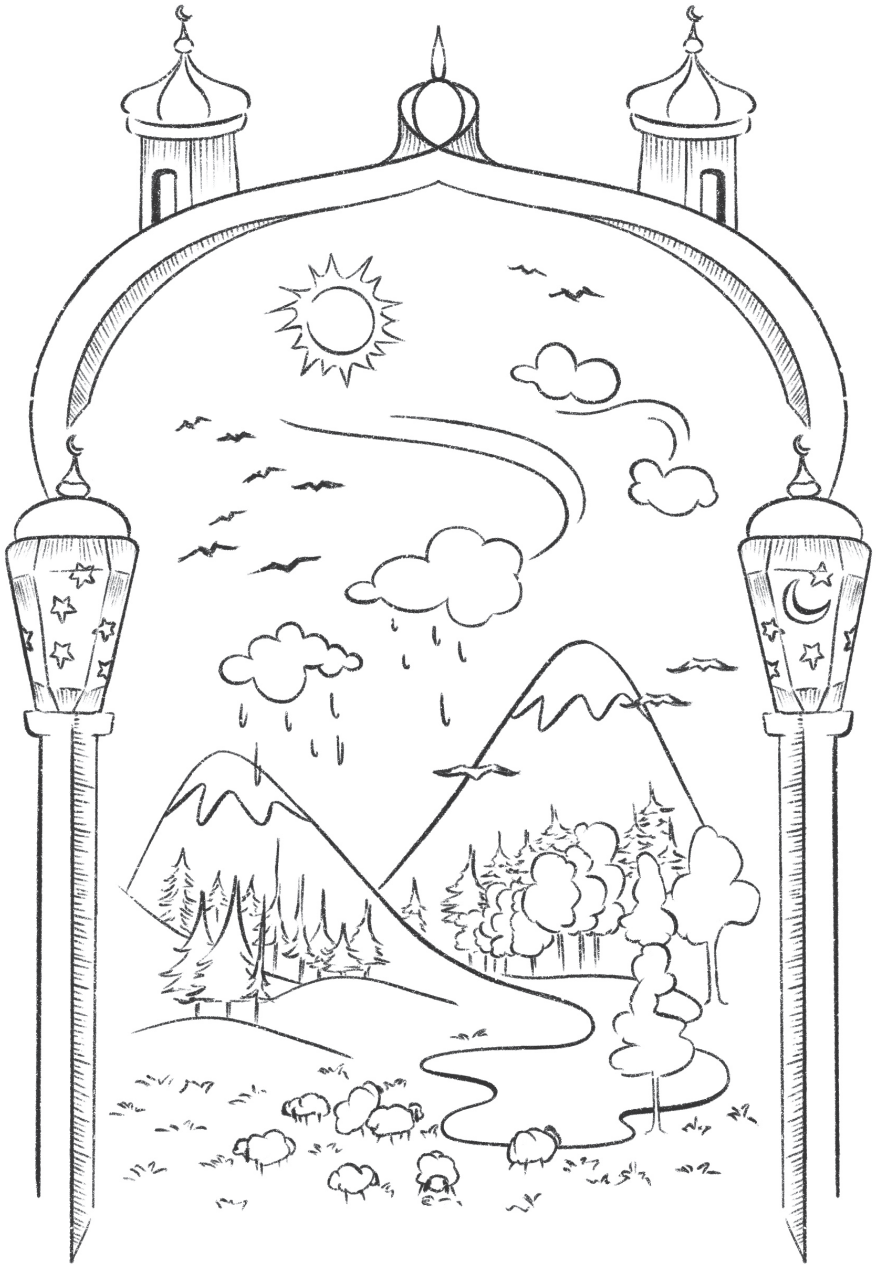
Hasan antwoordde:

-Ik zou zeggen dat zo'n prachtig en kunstzinnig gebouw ongetwijfeld een maker moet hebben gehad. Zo'n bouwwerk kan niet zomaar per toeval zijn ontstaan. Als ik de ingenieur van dit gebouw zou kennen, zou ik graag met hem in gesprek gaan."

- "Beste dames en heren, ik ben zowel architect als civiel ingenieur. Ik heb voor beide disciplines gestudeerd," zei de heer Erdem terwijl hij glimlachte. "Ik ben eigenlijk de ingenieur waar Hasan het over had. Voordat we aan de bouw van een gebouw beginnen, ontwikkelen wij ingenieurs een gedetailleerd project voor het betreffende bouwwerk. Toen we deze zaal ontwierpen, lieten we ons inspireren door onze aarde, de planeet waarop wij als mensen in alle comfort leven... We hebben nauwkeurig gepland voor verlichting, ventilatie, stabiliteit en geluidssystemen door te kijken naar de prachtige schepping van onze aarde.

Daarom hebben we, voordat we deze zaal bouwden, grondig nagedacht over de doelen die de zaal zou dienen. We bepaalden de ideale grootte, planden ventilatie geschikt voor zowel zomer als winter, vergelijkbaar met de seizoenen op aarde. We hebben licht- en locatieberekeningen gemaakt om ervoor te zorgen dat elk deel van de zaal een goed zicht op het podium heeft. Vervolgens hebben we het interieur, de muren en de vloer op een kunstzinnige manier ontworpen. We hebben veel aandacht besteed aan het geluidssysteem om ervoor te zorgen dat het geluid zich gelijkmatig door de hele zaal verspreidt. We hebben de nodige maatregelen genomen, met name tegen mogelijke aardbevingen en brandgevaar. Met zeer gedetailleerde technische berekeningen zijn we erin geslaagd deze seminarzaal te realiseren.

Kijken Vanuit de Appel



## Kijken Vanuit de Appel

### **Onze Wereld Is Als Een Prachtig Paleis!**

Laten we nu eens samen nagaan: Is onze aarde, waarop we leven, niet als een prachtig gebouw? Of zelfs als een schitterend paleis. Onze diepblauwe hemel, die dient als het plafond van dit paleis, straalt overdag door de zon en 's nachts door de maan en de sterren.

De vloer van dit paleis is het aardoppervlak, dat van de ene kant tot aan de andere kant versierd is met voortdurend veranderende bomen, bloemen en een verscheidenheid aan levende wezens.

Onze zon is als de lamp en verwarming van dit paleis. Beste jongelui, hebben jullie ooit een lamp in huis of op school gezien die in de lucht zweeft zonder ergens aan bevestigd te zijn en constant ronddraait?

De leerlingen antwoordden: "Nee, dat hebben we niet gezien." Ze bevestigden dat een lamp altijd ergens aan bevestigd is.

Meneer Erdem vervolgde: "Hoewel onze zon een gigantische lamp is, draait ze constant terwijl ze ook nog eens meer dan een miljoen keer groter is dan onze aarde. Er staat geen paal onder en ze is aan niets bevestigd. Ze draait constant terwijl andere planeten om haar heen draaien. De zon voorziet ons van het licht en de warmte die we nodig hebben, zonder ons daarvoor kosten in rekening te brengen.

Zijn de winden op aarde niet te vergelijken met airconditioners die levende wezens verkoelen en schone lucht verspreiden onder degenen die het nodig hebben? Bovendien verplaatsen winden regenwolken van de ene plaats naar de andere en dragen bij aan de verspreiding van stuifmeel, wat helpt bij de voortplanting van planten.

## Kijken Vanuit de Appel

Bergen zijn van een ongelooflijke schoonheid. Ze zijn gevuld met mineralen en helend water dat levende wezens nodig hebben, en zijn als zeer stevige pilaren van onze wereld.

Lieve dames en heren, ik zou mijn woorden als volgt willen afsluiten: Als het overduidelijk is dat zelfs een eenvoudig huis of een doorsnee gebouw niet zomaar door toeval kan ontstaan, hoe kan onze aarde, die fungeert als een voortreffelijk paleis, dan wel door toeval zijn ontstaan? Het kan niet op zichzelf deze prachtige vorm hebben aangenomen. Onze aarde is voor ons gemaakt door Allah, Die in onze behoeften voorziet en met de gaven die Hij heeft geschapen laat Hij zien dat Hij van ons houdt. Met haar ontwerp, orde, seizoenen, kunstzinnige natuur en prachtige landschappen vertelt de wereld ons over onze Heer. Ik dank jullie voor het luisteren en wens jullie allemaal veel succes. De leerlingen die naar de presentatie luisterden, besproken de toespraak onderling en uitten hun waardering door te zeggen: “Maar goed dat we zijn gekomen”

### **De Mysterieuze Taal Van Schepsels**

De presentator nam opnieuw het woord en zei: “Nu wil ik graag een andere spreker uitnodigen voor de voordracht over ‘De Mysterieuze Taal van Schepsels’.” De vrouwelijke professor in communicatiewetenschappen nam het woord en begon:

- Lieve jongelui, er is waarschijnlijk niemand onder ons die niet bekend is met het begrip ‘communicatie’. Communicatie speelt een uiterst belangrijke rol in ons leven. Als mensen brengen we onze gevoelens, kennis en gedachten over door middel van verbale en non-verbale communicatie. Verbale communicatie gebeurt door middel van spraak, onze taal en woorden. Non-verbale communicatie vindt onder andere plaats via lichaamstaal en gedragingen. Een glimlach naar

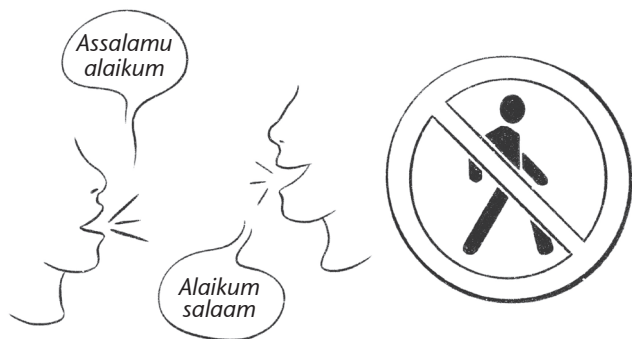
## Kijken Vanuit de Appel

iemand bijvoorbeeld, duidt op beleefdheid en vriendelijkheid, zonder het gebruik van woorden.

“Beste leerlingen, we kunnen begrijpen of iemand gelukkig of verdrietig is, boos of blij, opgewekt of kalm door simpelweg naar het gezicht, de lichaamstaal en de houding van die persoon te kijken. Zelfs als iemand zwijgt met zijn tong, kan hij veel vertellen met zijn lichaamstaal.”

Kijk naar een dokter met zijn witte jas en stethoscoop, een advocaat in zijn gewaad tijdens een rechtszaak, een commandant in zijn militair uniform met een geweer. Al deze non-verbale aanwijzingen vertellen ons direct waar ze voor staan zonder dat er gesproken wordt.”

“Soms spreekt iemand zelfs meer door te zwijgen. Onze voorouders zeiden: *‘Als spreken zilver is, is zwijgen goud.’* Als we goed om ons heen kijken, zullen we merken dat er tal van elementen van non-verbale communicatie zijn in ons dagelijks leven. Verkeersborden – en lichten, kleuren, en zelfs



onze opladers communiceren met ons zonder woorden. Het zijn allemaal vormen van non-verbale communicatie.” Ze communiceren met ons. De oplader van onze telefoon geeft ons de informatie “Je kunt je batterij met mij opladen!”. Maar die oplader vertelt ons ook iets doordat het niet elk apparaat

## Kijken Vanuit de Appel

kan opladen. Een taxi die voorbij rijdt geeft de boodschap "Je kunt met mij van A naar B reizen!". Een klok aan de muur spreekt ons vele malen per dag woordeloos aan en herinnert ons aan de tijd en het verstrijken van de tijd.

### **Non-verbaal Zeg Ik iets, Heb Je Dat Door?**

"Beste jongeren, op dezelfde manier hebben alle schepsels het vermogen om met ons te communiceren door middel van hun non-verbale taal, gegeven door de Almachtige. Net zoals het gemakkelijk is om iemand te begrijpen die dezelfde taal spreekt, kunnen we, door de non-verbale taal van de schepsels in het universum te leren begrijpen, ontdekken wat de Schepper ons door middel van hen wil vertellen."

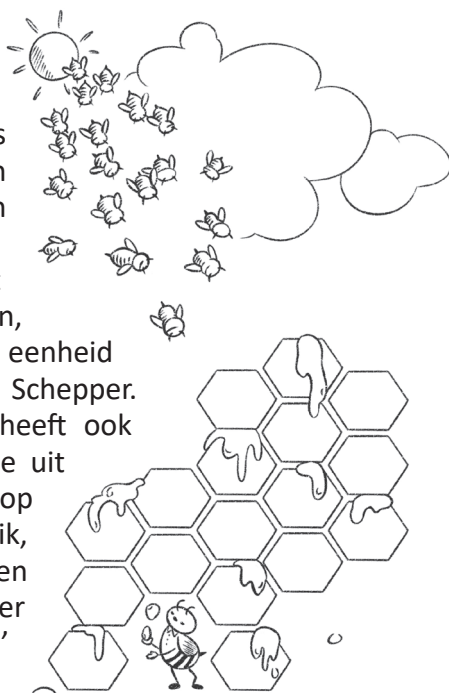
"Alles dient als middel om de boodschappen van onze Heer aan ons over te brengen. Ze spreken met ons in hun eigen unieke taal, de taal van hun toestand. Ze vertellen ons over Allah, onze Schepper. Als concept wordt dit 'de taal van de toestand' genoemd. Dingen vertellen ons over onze Heer door middel van de eigenschappen die ze wel of niet bezitten. Bijvoorbeeld, het feit dat een onwetende iets doet wat kennis vereist, is een punt om over na te denken. Dit komt doordat iemand zonder kennis eigenlijk zegt dat hij dit niet zelf heeft gedaan. Met zijn onwetendheid over het onderwerp bevestigt hij dit.

Zou het feit dat een zwak persoon een resultaat boekt dat grote kracht vereist, ons niet aan het denken zetten? Zijn zwakte suggereert ons dat iemand anders het werk dat kracht vereiste uitvoerde. Als we een prachtig kunstwerk zien gemaakt door iemand zonder kennis van kunst en schoonheid, zouden we beslist inzien dat dit om nadere analyse vraagt. In essentie vertelt elk schepsel ons: "O mens! Realiseer je je dat ik boodschappen met je communiceer middels mijn non-verbale taal?"

Neem bijvoorbeeld de bij, een klein maar giftig dier, dat ons zoete, helende honing brengt. Een bloem geeft ons de

## Kijken Vanuit de Appel

volgende boodschappen met haar non-verbale taal: "De schoonheden die zichtbaar zijn op mijn bloemblaadjes kunnen alleen door Allah zijn geschapen. De Schepper van aarde, water en licht heeft mij er mee geschapen. Ik ben, net als mijn andere bloemvrienden, een teken van het bestaan, de eenheid en de eigenschappen van mijn Schepper. Degene die de aarde bezit, heeft ook zeggenschap over degenen die uit de aarde komen. Alle bloemen op de wereld ontvangen, net als ik, licht van dezelfde zon en genieten van dezelfde lucht. De bezitter van de zon is ook onze bezitter."



Dus, beste jongeren, een mens die met het licht van het geloof naar de schepping kijkt, beseft dat alle schepsels tot ons spreken in hun unieke non-verbale taal en kan deze taal in het universum ontcijferen.

Ik dank jullie voor het aandachtig luisteren en wens jullie allemaal veel geluk en succes in jullie leven.

Het applaus was weer luid. De tieners hadden begrepen dat schepsels met mensen communiceren op een woordeloze, sprakeloze manier. De beurt was aan de presentatie van de docent beeldende kunst. Er was een pauze van 30 minuten voorafgaand aan deze presentatie. De scholieren waren nieuwsgierig naar wat de volgende spreker zou vertellen. Ze maakten relevante aantekeningen uit de toespraken van alle sprekers en probeerden zo goed mogelijk naar de sprekers te luisteren.

### **Iets Dat Kennis Vereist, Kan Niet Worden Gerealiseerd Door Iemand Die Onwetend Is**

Terwijl de tieners zich in de lounge bevonden, liepen enkele leerlingen na toestemming te hebben gekregen van hun Meester naar de automaat in de rechterhoek van de lounge. Ze hadden dorst en een beetje honger. De automaat was gevuld met een assortiment drankjes en snacks, waaronder water, frisdrank en koekjes. Door een muntje op de juiste plaats te deponeren, kwam het gekozen item onderaan uit de automaat. Meester Yusuf hield hen van een afstand in de gaten en zei tegen de andere leerlingen naast hem:

“Kom op, laten we naar jullie klasgenoten gaan.” Ze liepen allemaal naar de automaat.

Zo'n automaat was er niet in hun school. Enkele leerlingen bekeken de automaat grondig.

Meester Yusuf stelde de vraag: “Kan deze automaat een goed voorbeeld zijn van de non-verbale communicatie waar onze spreker het zojuist over had?”

Mustafa antwoordde: “Ja, dat kan, Meester. Want deze automaat communiceert met ons door te zeggen: ‘Als je dorst hebt, kan ik je wat te drinken geven. Als je trek hebt, kan ik je wat te eten geven. Ik ben hier om in je behoeften te voldoen.’”

Meester Yusuf knikte en vroeg: “Heeft iemand nog andere ideeën?”

Betül merkte op: “Meester, deze automaat heeft geen bewustzijn. Hoe kan het dan weten dat we dorst hebben of voedsel nodig hebben? Iemand anders heeft deze machine hier geplaatst omdat hij of zij bekend is met onze behoeften en ons wil voorzien van wat we nodig hebben.”

Said, de klassenvoorzitter, voegde eraan toe: “Meester, deze machine kan niets aan ons geven als er niet eerst door iemand



voor gezorgd wordt dat hij is bijgevuld. Het is uiteindelijk de tussenkomst van een bewust individu die ervoor zorgt dat we toegang hebben tot deze voorzieningen.”

Meester Yusuf vervolgde zijn gedachten: “Dat is heel waar. Jullie hebben de non-verbale communicatie op basis van de non-verbale taal goed begrepen. Weten jullie nog, de docente communicatiewetenschappen die zojuist een presentatie gaf, zei: ‘Het feit dat een onwetend persoon iets doet waar kennis voor nodig is, is iets om bij stil te staan.’ Nu lessen we onze dorst via een automaat. Zou het kunnen dat deze levenloze machine ons water geeft en ons verfrist? Kan deze emotieloze machine weten dat we graag onze mond verwennen? Natuurlijk niet. Zouden we dan niet opzoek moeten gaan naar de bron? Is er niet een vergelijkbare situatie aan de orde als het gaat om onze aarde? Hoe kan de aarde weten dat we honger hebben? Kan de aarde of het water weten dat we vol en gelukkig zullen zijn als ze ons tarwe geeft?” De tieners zeiden eenstemmig:

Ze kunnen dat zeker niet weten, want ze bezitten die capaciteit gewoon niet.

De dialoog tussen Meester Yusuf en de leerlingen ging verder:

## Kijken Vanuit de Appel

-Meester Yusuf: "Dat klopt, ze zijn slechts een tussenpersoon. Slechts een bemiddelaar die ons de gunsten brengt uit de schatkamer van de barmhartigheid van onze Heer... Allah stuurt elk jaar in het lenteseizoen de gunsten uit de schatkamer van Zijn barmhartigheid. Hij vult de takken van de bomen, die in de winter zo droog zijn als skeletten, met vruchten in de lente. Dit gebeurt elk jaar zo. Omdat Allah's eindeloze schat aan barmhartigheid onuitputtelijk is."

-Leerling Reyvan: "Meester, zijn geldautomaten waar geld wordt opgenomen niet net zo?"

-Meester Yusuf: "Ja, ze zijn niet anders, Reyvan. Geen enkele geldautomaat is zich bewust van jouw behoefte aan geld. Het kennen van de behoefte kan niet de taak zijn van onbewuste, emotionele dingen. Kan een geldautomaat je geld geven als er niemand is om geld in te laden?"

### **Zonder Schilder Is Er Geen Schilderij**

De pauze was voorbij, en de leerlingen namen opnieuw plaats in de zaal. De presentator keerde terug naar het podium en nodigde de docent beeldende kunst uit om het spreekgestoelte te betreden. De docent, een man van middelbare leeftijd, stapte het podium op onder luid applaus en begon zijn toespraak terwijl hij rustig over het podium liep. Op het reusachtige scherm werd een afbeelding geprojecteerd: een olieverfschilderij dat kleurrijke vlinders toonde die boven bloemen vlogen.

Toen de docent beeldende kunst zei: "Ik zou graag iemand uit jullie midden op het podium willen uitnodigen om samen dit schilderij te analyseren," aarzelde Reyvan, de getalenteerde schilderes van de klas, geen moment. Ze stak meteen haar vinger op en zocht oogcontact met de docent. De docent, die haar wat dichterbij zag zitten, nodigde haar uit om naar voren

## Kijken Vanuit de Appel

te komen. Reyyan was opgetogen. Schilderen was leuk, maar de kans om samen met een universitair docent een schilderij te interpreteren was een unieke ervaring. Met deze gedachten snelde ze naar het podium en stond naast de docent. De docent prees eerst haar moed en begon haar op haar gemak te stellen door naar haar naam te vragen.

-Ja Reyyan, laten we nu samen dit prachtige schilderij analyseren. Wat vertelt het portret ons? Laten we het samen interpreteren.

-Oké, ik zal het proberen. Ik zie vlinders geschilderd op het doek. Elk van de vlinders is erg mooi, verschillend en kunstvol. Er is een heldere lucht op de achtergrond, met kleurrijke bloemen en bomen. Vlinders vliegen in het rond. Ook zie ik een schilderspalet met verschillende verven en penselen van verschillende dikten erop.

-Je beschrijving is erg mooi, Reyyan. Denk je dat dit schilderij uit zichzelf gemaakt kan zijn?

-Nee, dat is onmogelijk. Alleen een bedreven schilder kan dit prachtige schilderij maken. Bovendien heeft de schilder zijn signatuur onderaan het schilderij gezet.

-Dat klopt. Er is ook een leesbare signatuur van de kunstenaar. Natuurlijk heeft een schilder dit schilderij geschilderd, want geen enkel schilderij kan ontstaan zonder een maker. Geen beeldhouwwerk kan uit zichzelf ontstaan. Dit prachtige schilderij is het resultaat van de ideeën en talenten van een bekwame schilder. Reyy, lieverd, ik wil je nog een andere vraag stellen. Denk je dat de verf op het schilderij deze verschillende vlinderfiguren kan hebben gevormd door willekeurig naar links en rechts te verspringen?

-Nee, dat kan niet!

## Kijken Vanuit de Appel

-Waarom?

-Omdat lukrake verfspatten geen normale vorm kunnen maken. Bovendien heeft de verf niet het talent om dit schilderij te maken...

-Uitstekend, Reyyan, je hebt het heel goed verwoord. Levenloze verf die in een schilderij wordt gebruikt, kan niet de schilder van het schilderij zijn. De kwast die wordt gebruikt om het schilderij te maken, heeft niet de vaardigheden van de schilder. Het canvas waarop het schilderij is gemaakt, is ook verre van een schilder.

De docent richtte zich nu tot de zaal en deelde een persoonlijke ervaring.

-Vrienden, als jullie me het niet kwalijk nemen, wil ik jullie iets bekennen. De mensen in de zaal waren nieuwsgierig, vooral Reyyan. De docent ging verder:

-Ik maak soms vlindertekeningen. Ik gebruik een echte vlinder als model en bestudeer deze. Ik analyseer de vlinder en begin met tekenen, te beginnen met de eerste vleugel. Maar wanneer ik de andere vleugel teken, moet ik voorzichtiger en zorgvuldiger zijn.

Reyyan was nieuwsgierig:

-Waarom bent u voorzichtiger en bij het tekenen van de andere vleugel?



## Kijken Vanuit de Appel

De docent antwoordde met een glimlach:

-Omdat wanneer ik de andere vleugel van de vlinder teken, ik deze teken door de vorige vleugel op te meten en ernaar te kijken. Dit vereist aandacht en zorgvuldigheid, omdat beide vleugels van de vlinder dezelfde symmetrie, hetzelfde patroon en dezelfde precieze verhoudingen moeten hebben.

Terwijl de docent beeldende kunst dit uitlegde, knikte de jonge schilderes Reyyan instemmend. Haar eigen ervaring met schilderen bevestigde de woorden van de leraar.

### **Het Subject Verschilt Van Het Object**

De docent beeldende kunst bedankte Reyyan en gebaarde haar terug naar haar stoel.

“Zoals we allemaal hebben gezien, gewaardeerde vrienden, is een schilderij ondenkbaar zonder een schilder. Wanneer we het creatieproces van een schilderij analyseren, zien we twee elementen: het schilderij zelf en de persoon die het schilderij maakt. Het schilderij is een object, iets waarop gewerkt wordt. De schilder is het subject, degene die schildert, kleurt, en meet, kortom, iemand met bepaalde hogere vermogens. Een schilder kan zonder schilderij bestaan, maar een schilderij kan nooit zonder schilder ontstaan. Een belangrijk ander punt is dat een schilder van een andere aard is dan een schilderij. Het subject behoort niet tot dezelfde categorie als het object. Een subject bezit andere, hogere eigenschappen.

Om een schilderij te kunnen meten en te tekenen, moet een schilder kennis hebben van licht, een visuele perceptie hebben, in drie dimensies kunnen denken en de harmonie van kleuren kunnen toepassen. Deze eigenschappen zijn niet aanwezig in het schilderij, de penseel of de verf.”

Dezelfde logica geldt voor beeldhouwwerken. Zelfs een eenvoudig beeldhouwwerk kan niet uit het niets ontstaan.

## Kijken Vanuit de Appel

Geen enkel beeldhouwwerk kan zichzelf creëren. Als leraar beeldende kunst heb ik nooit gezien dat verf en penselen uit zichzelf een schilderij kunnen maken, los van een schilder met bewustzijn en vaardigheden. Evenmin ben ik ooit een hamer tegengekomen die op eigen kracht een beeld kan beeldhouwen, en ik geloof niet dat iemand anders dat ooit heeft meegemaakt. Het is de kunstenaar die deze gereedschappen gebruikt en met zijn of haar creativiteit en kunde de kunstwerken tot stand brengen.



De docent vervolgde zijn woorden als volgt: "Laten we nu eens nadenken over een echte vlinder. Ja, een echte vlinder vliegt, ademt, fladdert zijn vleugels, en is levendig. Het heeft een complex vasculair systeem en bloedsomloop nodig om zijn vleugels te laten bewegen. Ook heeft het een spijsverteringssysteem nodig om te groeien en zich te ontwikkelen. Om te bewegen, in leven te blijven, en vooral om in contact te staan met de wereld en voedsel te vinden, heeft het vele systemen en organen nodig. Zelfs een levenloze tekening van een vlinder op papier kan alleen door een tekenaar worden gemaakt, toch? Hoe is het dan denkbaar dat een levende, levenslustige vlinder kan ontstaan zonder een schepper? Het antwoord op deze vraag zal aan jullie worden gegeven door een collega van de exacte wetenschappen. Graag laat ik het woord aan hem over. Dank jullie wel voor het aandachtig luisteren en tot ziens."

De presentator verscheen weer op het podium, bedankte de docent beeldende kunst voor zijn mooie voordracht en nodigde de docent natuurwetenschappen uit om het podium

## Kijken Vanuit de Appel

te betreden. De natuurkundeleraar was op leeftijd, maar nog steeds energiek. Hij begroette de zaal met een opgewekte stem en projecteerde een tekst op het scherm die op het eerste gezicht niet direct te lezen was.

**kjilekazdooN retseeM neE sl redniIV neE naV  
nenekeT teH rooV sfleZ**

De docent:

“Wat denken jullie dat hier staat?” vroeg hij aan de zaal. Iedereen keek naar het bord, maar niemand had nog het antwoord. Plotseling zei een jongeman van een andere school op de eerste rij: “Ik heb het opgelost!” De natuurkundeleraar zei: “Kijk eens aan, jongeman!” en gaf hem het woord.

De jongeman zei: “Meneer, er staat: ‘Zelfs voor het tekenen van een vlinder is een meester noodzakelijk!’” Dat was inderdaad wat er stond.

De leraar bedankte de jongeman en zei: “Goed gedaan, mijn jongen!” en vervolgde zijn woorden als volgt: “Ik heb deze zin achterstevoren neergezet om jullie aandacht te trekken, en jullie hebben het meteen opgelost. Beste mensen, ik wil graag doorgaan met het thema waar mijn collega was geëindigd.”

“Wetenschappelijk gezien worden er twee soorten vlinders onderscheiden: dagvlinders en nachtvlinders. Wisten jullie dat er ongeveer honderdvijftigduizend soorten vlinders zijn? Een levende, vliegende, kleurrijke vlinder heeft veel interacties met de omgeving waarin hij leeft. Zo hebben dagvlinders bijvoorbeeld behoefte aan de zon om hun weg en richting te vinden. Alle vlinders hebben te maken met de wetten van de zwaartekracht om te kunnen vliegen, en ze hebben een bijzondere relatie met bloemen en stuifmeel. Vlinders, die meestal één tot twee maanden leven, krijgen nergens vlieglessen. Ze vliegen perfect zonder ooit de wetten van het vliegen te hebben geleerd. Vooral het reuk- en gehoorsysteem

## Kijken Vanuit de Appel

van nachtvlinders is opvallend precies. Sommige soorten kunnen zelfs een andere vlinder op 5 km afstand ruiken.”

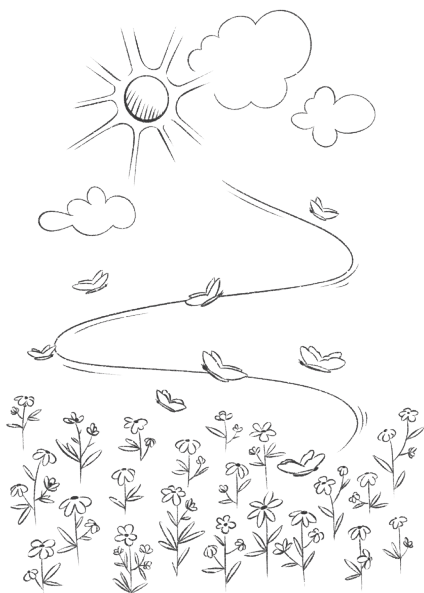
“Ja, beste vrienden, degene die een vlinder wil maken en scheppen, zou de kwaliteiten moeten hebben die we net hebben genoemd. Ten eerste moet diegene vertrouwd zijn met alle omgevingen waarin de vlinder leeft en waarmee deze in wisselwerking staat, en op basis daarvan de vlinder scheppen. Een vlinder kan alleen gedijen in dat specifieke ecosysteem en die leefomgeving. Daarnaast moet de maker op de hoogte zijn van de interactie tussen de vlinder en de bloemen, tussen de vlinder en de zwaartekracht, en nog veel meer. Iemand die deze aspecten niet kent, kan niet als de schepper en maker van de vlinder worden beschouwd.”

“Beste vrienden, wezens zoals vlinders en vliegen worden niet slechts eenmaal geschapen. Ze worden in zo’n overvloed en snelheid geschapen dat we ze niet kunnen tellen. Ondanks hun grote aantal en het hoge tempo van schepping, vertonen ze allemaal dezelfde schoonheid en perfectie. Elk van hen is als een kunstwerk.”

### **Alles Is Met Elkaar Verbonden!**

Wil een vlinder overleven, zich kunnen voeden en kunnen vliegen, dienen zijn behoeften aan hem beschikbaar gesteld te zijn. Dus wie controle heeft over de vlinder, heeft de zon in handen. Zonder de zon kan de vlinder niet bestaan, want de vlinder heeft de zon nodig. Er is eenheid in het universum, waarbij alles met elkaar verbonden is. Het zicht, de mogelijkheid om te vliegen en het voortbestaan van een levend wezen zijn afhankelijk van talloze factoren. Wie deze factoren niet kent, kan geen vlinder creëren. Alles wat nodig is voor het leven van een vlinder moet ook worden geschapen door de schepper van de vlinder. Degene die het oog van de vlinder heeft gecreëerd, heeft ook het zonnestelsel gecreëerd. In het universum is alles met elkaar verbonden.

## Kijken Vanuit de Appel



### **Wie Geen Leven Heeft, Kan Geen Leven Geven!**

Het meest opvallende kenmerk van een vlinder, bijvoorbeeld, is leven. Leven is een eigenschap van het hoogste niveau. Degene die een eigenschap van zo'n hoge kwaliteit kan geven, zou zelf over buitengewone capaciteiten moeten beschikken. Daarom dient iemand Die levende wezens creëert, zelf ook leven bezitten, anders is leven schenken aan levende wezens onmogelijk. Hoe kan iets dat geen leven heeft, leven geven? Daarom zouden levenloze elementen zoals water en aarde, de levenloze lucht en de zon geen vlinder kunnen voortbrengen.

Beste jongeren, degene die een levend wezen het vermogen geeft om te zien, zou zelf de bezitter van de zon moeten zijn, omdat het oog immers niet kan functioneren zonder de zon. Degene die een levend wezen het gehoorsysteem geeft, moet ook de schepper van geluiden zijn, want wat is het nut van het oor als er geen geluid is? Daarom is Allah, die levende wezens ogen heeft gegeven, Zelf de Alziende, Hij ziet alles. Zou onze Heer, die elk levend wezen op vele verschillende manieren

## Kijken Vanuit de Appel

met elkaar in contact brengt, Zelf niet weten hoe Hij moet communiceren?

Na het applaus kwam de presentator weer op het podium en bood het volgende aan:

-Beste mensen! De onderwerpen zijn interessant, maar jullie zijn wellicht een beetje vermoeid. Ik begrijp uit 'de taal van de zaal', zoals uitgelegd door onze docent, dat we wellicht een korte pauze nodig hebben om bij te komen en aandachtig te kunnen blijven luisteren. Laten we nu overgaan tot de geplande pauze van 30 minuten. In de lounge kunnen jullie genieten van thee en hapjes.

### **Geen Twee Kapiteins Op Eén Schip**

Thee en cake werden geserveerd in de lounge. De leerlingen zaten samen met Meester Yusuf op de rustbanken in de grote ruimte. Hun aandacht werd getrokken door de grote aquariums die op verschillende plaatsen in de hal stonden. Ze liepen naar een van de aquaria en bekeken het van dichtbij. Het zag er werkelijk prachtig uit, met groene algen en vissen in allerlei kleuren. Voortdurend verschenen er luchtbelletjes op het wateroppervlak.

Meester Yusuf vroeg: "Heeft een van jullie thuis een aquarium en zorgt voor vissen?"

Betül antwoordde: "Ja, Meester, bij ons thuis hebben we er een."

Meester Yusuf vervolgde: "Hoe is het om voor ze te zorgen? Is het tijdrovend?"

Betül antwoordde: "Ja, Meester, het kan soms een beetje moeilijk zijn, maar mijn vader zorgt meestal voor ze. Ik help hem soms, en het is erg leuk."

Meester Yusuf vroeg verder: "Kun je me iets vertellen over

## Kijken Vanuit de Appel

hoe je vader voor de vissen zorgt?”

- Er is een zeer subtiele balans in het aquarium, zoals mijn vader zegt, “Het leven is als een balans”. In het aquarium draait bijvoorbeeld een elektrische zuurstofpomp die schone zuurstof in het aquariumwater pompt. De zuurstofniveaus moeten precies goed zijn, niet te veel en niet te weinig, maar in de juiste balans. Eens gingen we op vakantie en haperde de luchtpomp, waardoor de vissen geen zuurstof meer kregen en we verloren al onze vissen.

De hygiëne van het aquarium is ook van groot belang. We filteren het water voortdurend met behulp van een elektrisch zeefje om het schoon te houden, omdat de uitwerpselen van de vissen het water kunnen vervuilen. Vissen kunnen niet goed gedijen in vuil water en worden ziek. Daarom hebben we aaseters die het vuil in het aquarium eten en zo het water schoon houden.

Mijn vader staat er ook op dat niemand anders zich met het aquarium bemoeit om de balans en de orde niet te verstoren. Ik zal nooit vergeten dat mijn neef een keer bij ons op bezoek was. Zonder dat mijn vader het wist, voerde hij de vissen verkeerd en gaf ze te veel voedsel, wat resulteerde in zieke vissen. Mijn vader leerde ons toen de betekenis van het spreekwoord: “Met twee kapiteins aan het roer van één schip, wordt het een zinkend schip.”

Meester Yusuf:

-Zoals je al zei Betül. Het lijkt erop dat het verzorgen van een aquarium geen eenvoudige taak is.

Betül:

Meester, ik ben nog niet klaar. We houden babyvissen en grote vissen gescheiden in aparte compartimenten. De

## Kijken Vanuit de Appel

lichtverdeling in het aquarium is ook van groot belang. Er moet voldoende licht zijn zodat de vissen gezond blijven.

Meester Yusuf:

Deze taak vereist inderdaad veel aandacht en zorg. Hoe groot is het aquarium bij jullie thuis? Is het zo groot als een kamer?

Betül:

Nee, Meester, zo groot is het niet. Het is anderhalve meter lang en zeventig centimeter breed.

Meester Yusuf: Zo zie je maar, jongens, zelfs het onderhoud van een klein aquarium vergt veel zorg. Het vereist regelmatige aandacht en het is belangrijk om op tijd aan de behoeften van de vissen te voldoen. Als er een tweede persoon tussenkomt, wordt de orde in het aquarium verstoord. Welnu, laten we eens nadenken. Wie zorgt er voor de vissen in de beken, meren, rivieren, zeeën en oceanen? Wie houdt er de zuurstofbalans in stand? Wie voedt en verzorgt de vissen en andere waterdieren daar? Wie zorgt ervoor dat ze schoon blijven? Laten we



## Kijken Vanuit de Appel

bijvoorbeeld eens denken aan zeedieren die perfect in leven worden gehouden met eenvoudig zand en gewoon water. Hoewel sommige vissen miljoenen eieren produceren, wordt het evenwicht in de zee niet verstoord.

Wie brengt dit perfecte evenwicht tot stand en wie waakt erover? Geliefde jonge mensen, laten we eens nadenken! Terwijl onze aarde ronddraait in de ruimte, stromen de zeeën en oceanen niet over het land. Een perfecte orde blijft gehandhaafd. Het feit dat er een perfecte orde is en blijft, toont aan dat al deze zaken worden geregeld vanuit één en dezelfde hand. Als er een tweede schepper zou zijn, zou het een chaos zijn en zou de orde verstoord raken. Want als te veel handen betrokken zijn bij een taak, ontstaat er chaos. Het beheer, de organisatie en het onderhoud van de zeeën en het voeden van de wezens daarin kunnen alleen mogelijk zijn met de oneindige kennis en kracht van onze Heer, Die de Enige is. De leerlingen namen een slok van hun thee terwijl ze luisterden naar de uitleg van Meester Yusuf.

### **Een Onverwachte Spreker**

De pauze was snel voorbij. Alle leerlingen keerden terug naar de zaal en namen rustig plaats op hun stoelen. Ze waren energiek en vol nieuwsgierigheid in afwachting van de toespraak van de onverwachte spreker. De presentator kondigde Dr. Yusuf aan, een gepromoveerde in islamitische wetenschappen aan de Universiteit van Istanbul voor Islam en Wetenschap. Zijn verschijning als laatste spreker was een complete verrassing. De leerlingen waren zowel verrast als verheugd, want ze hadden nog nooit deze kant van hun leraar gezien. Toen hun leraar het podium betrad, was de vreugde in ieders ogen overduidelijk. Ze voelden trots richting hun leraar. Er ging eerst een golf van applaus door de zaal, gevolgd door aandachtig luisteren naar hun Meester.

## Kijken Vanuit de Appel

Meester Yusuf begon zijn toespraak: "Beste dames en heren, en gewaardeerde docenten, ik wil graag kort de vier van de zes geloofsartikelen behandelen. Het geloof omvat zes basisbeginselen, zoals jullie weten. Onze Profeet (vrede zij met hem) heeft deze zes geloofsprincipes als volgt uiteengezet: 'Geloven in Allah, Zijn engelen, Zijn boeken, Zijn profeten, de Opstanding na de dood en het lot.' Nu wil ik deze zes geloofsprincipes kort toelichten, beginnend met de eerste vier."

### Elk Gedicht Onthult Zijn Dichter

Beste jongeren, geloven in Allah betekent geloven in het bestaan van Allah, Die alles uit het niets heeft geschapen, Zijn Eenheid en de non-existentie van een deelgenoot. Alles in het universum is een bewijs van het bestaan van Allah. Net zoals een kunstwerk een bewijs is voor de maker ervan, is alles in het universum een bewijs voor het bestaan van Allah Die het heeft geschapen. Net zoals een gedicht zonder dichter of een gebouw zonder architect niet denkbaar is, is een universum zonder schepper ook ondenkbaar. Aan de andere kant is de orde en de afwezigheid van chaos in het universum ook een bewijs van Allah's eenheid. De prachtige orde en perfecte regelmaat die overal in het universum te zien is, van de atomen tot de sterren, laten duidelijk zien dat Allah Eén is en geen deelgenoot heeft. Als er orde is op een bepaalde plek, dan is er eenheid. Want als er twee heersers in een land zouden zijn, twee burgemeesters in een stad, twee schooldirecteuren in



## Kijken Vanuit de Appel

een school, dan zou er wanorde zijn in elk werk van dat land, die stad of die school. Hoe zou het bijvoorbeeld zijn als er twee schoolleiders waren in jouw school? Zou er dan geen warboel ontstaan? Zouden er geen geschillen ontstaan als de ene persoon bezwaar maakte tegen de beslissing van de ander?

### **Dat Engelen Onzichtbaar Zijn Betekent Niet Dat Ze Niet Bestaan**

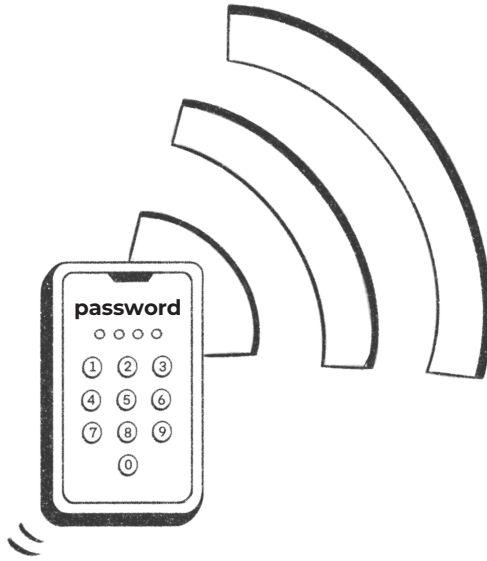
“Beste vrienden, laat me jullie een vraag stellen: is er iemand van jullie ooit naar Australië geweest? Steek je hand op als dat het geval is!” In de zaal bleef elke hand omlaag. “Bestaat er een continent in de wereld dat Australië heet?” vroeg Meester Yusuf. De hele zaal antwoordde eensgezind: “Ja, dat bestaat.”

Meester Yusuf vervolgde:

“Beste jongeren, engelen bevinden zich in een andere dimensie dan mensen. De spirituele wereld waarin engelen leven is anders dan onze wereldse dimensie. Zelfs als we niet persoonlijk naar Australië zijn gereisd en de mensen en plaatsen daar niet hebben gezien, twijfelen we niet aan het bestaan van die mensen. Het feit dat sommigen van ons misschien wel naar Australië zijn geweest en mensen daar hebben ontmoet, vormt voor ons allen een sterk bewijs van hun bestaan. Op dezelfde manier leren we over het bestaan van engelen uit de leringen van alle religies die door Allah zijn geopenbaard, van de profeten die met engelen hebben gesproken en van de heilige boeken die door onze Heer zijn geopenbaard.”

Beste vrienden, engelen zijn onzichtbare, bewuste wezens die uit licht zijn geschapen en verschillende taken uitvoeren die hun door onze Heer zijn gegeven. Hun onzichtbaarheid betekent echter niet dat ze niet bestaan. In ons dagelijks leven accepteren we zonder aarzelen het bestaan van veel dingen die we niet met het blote oog kunnen zien. Neem

## Kijken Vanuit de Appel



bijvoorbeeld micro-organismen, die alleen zichtbaar zijn onder een microscoop. Of planeten en sterren, die alleen zichtbaar zijn met behulp van een telescoop. Hoewel we ze niet direct kunnen waarnemen, aanvaarden we hun bestaan op basis van ons vertrouwen in wetenschappers die gespecialiseerd zijn in deze vakgebieden.

Net zoals we accepteren dat micro-organismen, planeten en sterren bestaan, zeggen alle profeten als betrouwbare boodschappers van onze Heer: "Engelen bestaan en zijn waar; we hebben ze ontmoet." Ze dienen als een bevestiging voor ons geloof in Engelen.

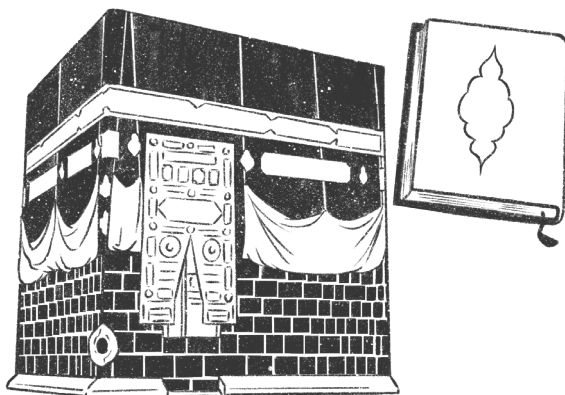
De onzichtbaarheid van engelen betekent dus niet dat we aan hun bestaan hoeven te twifelen. Er zijn tal van dingen die we niet met het blote oog kunnen waarnemen, zoals elektromagnetische golven in onze smartphones, radiogolven, geluidsgolven en televisiegolven in de lucht. Hoewel we deze golven niet kunnen zien, twifelen we niet aan hun bestaan vanwege het bewijs en de kennis die we hebben. Hetzelfde

## Kijken Vanuit de Appel

geldt voor engelen; hun bestaan wordt bevestigd door het bewijs van de profeten en religieuze geschriften, ondanks hun onzichtbaarheid.

Beste jongens, het feit dat we engelen niet kunnen zien, betekent simpelweg dat 'ze ons tot nu toe niet zichtbaar zijn gemaakt' in de wereld waarin we leven. Dit betekent dat we ons momenteel niet in de omstandigheden bevinden om hen in deze wereld waar te nemen.

Laten we nu kort praten over het geloof in de heilige boeken. Allah heeft profeten gezonden om ons de juiste weg



te wijzen en ons de voorschriften te onderwijzen die ons geluk zullen brengen, zowel in deze wereld als in het hiernamaals. De profeten zijn de boodschappers die ons uitleg geven en informeren over zaken die we niet met ons eigen inzicht en begrip kunnen bevatten. Onze Heer heeft bepaalde profeten heilige boeken en geschriften geopenbaard. De andere profeten die geen heilige boeken hebben ontvangen, volgden de wetten en voorschriften die aan de eerdere profeten waren geopenbaard.

De vier grote heilige geschriften omvatten de Thora, geopenbaard aan de wijze profeet Mozes (vrede zij met hem),

## Kijken Vanuit de Appel

de Psalmen aan de rechtvaardige profeet David (vrede zij met hem), het Evangelie aan Jezus (vrede zij met hem), en ten slotte de Koran aan de laatste der profeten, Mohammed (vrede zij met hem). De onveranderlijkheid en eeuwige geldigheid van de Koran zijn een zegen van onze Heer en zullen voortduren tot de Dag des Oordeels.

### **De Mensheid Heeft Behoeftte Aan Profeten**

Beste vrienden, profeten zijn gidsen en rolmodellen die door Allah uit het midden van de mensheid zijn gekozen en gezonden. De geschiedenis van de profeten begint met de eerste mens, Adam (vrede zij met hem), die de eerste profeet was. Net zoals mensen behoefte hebben aan leraren die hen onderwijzen over zaken die ze nog niet weten, hebben ze ook behoefte aan profeten die hen onderwijzen over *imaan*, aanbidding en goed gedrag.

Beste jongeren, niets in het universum is zonder doel. Het universum is immers de schepping van Allah, Degene Die over oneindige wijsheid beschikt. Profeten zijn boodschappers die mensen in contact brengen met Allah door middel van Zijn schepping. Onze Heer heeft ons via Zijn profeten laten weten waarom Hij de mens en andere schepselen heeft geschapen en wat Hij van hen verwacht. Deze boodschappers geven met hun leven het voorbeeld in zaken die te maken hebben met aanbidding, moraal en het sociale leven.

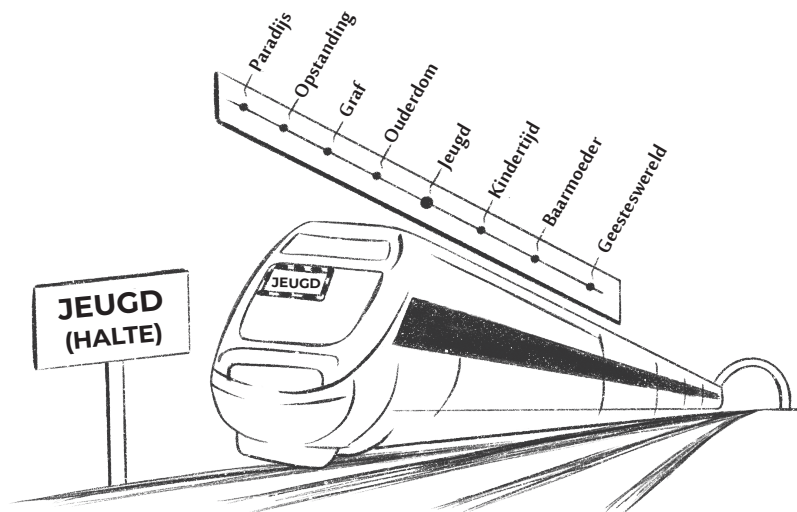
We hebben behoefte aan artsen om onze lichamelijke gezondheid te behouden en om fysieke ziekten te laten behandelen. Op dezelfde manier hebben we profeten nodig, die spirituele artsen zijn en ons helpen om onze spirituele, persoonlijke en sociale kwalen te genezen. Profeten verklaren het doel van de mens op aarde en leren mensen de waarheden die Allah aan hen heeft geopenbaard. Alleen via de profeten kunnen we begrijpen wat de mens op aarde betekent en wat

## Kijken Vanuit de Appel



het doel is van de schepping van de mens. Profeten leren mensen 'wat' ze behoren te doen, 'hoe' ze het moeten doen en vooral 'waarom' ze deze dingen zouden moeten uitvoeren. Alleen door deze gewijde boodschappers kunnen mensen leren wat ze zullen bereiken als ze deze dingen uitvoeren en wat ze zullen mislopen als ze het nalaten.

Profeten zijn de door Allah aangewezen boodschappers voor de mensheid. Allah spreekt tot de profeten door middel van openbaring. Allah heeft Zijn boodschappers wonderen gegeven om aan te tonen dat ze daadwerkelijk profeten zijn. Wonderen zijn bovennatuurlijke verschijnselen die aan profeten zijn verleend en door anderen niet kunnen worden herhaald. Bijvoorbeeld, het vuur verbrandde Profeet Ibrahim (vrede zij met hem) niet, de staf van Profeet Musa (vrede zij



met hem) veranderde in een slang, de maan spleet in tweeën door een teken van de vinger van Profeet Mohammed (vrede zij met hem), en water dat uit zijn vingers stroomde zijn enkele voorbeelden van deze wonderen. Het is belangrijk op te merken dat Allah deze wonderen heeft gecreëerd.

## Er Is Een Hiernamaals

Geliefde jongeren! Het geloof in het Hiernamaals betekent dat we geloven in een eeuwig leven dat zal aanbreken na het einde van het wereldse leven.

Onze wereld is een testplaats. De mens is naar deze wereld gestuurd met een missie. Het leven op aarde is slechts een korte tussenstop op een veel langere reis. De mens is als een reiziger, die van de geestenwereld naar de baarmoeder reist, van daaruit naar de kindertijd, vervolgens naar de jeugd, en dan naar de ouderdom. Uiteindelijk reist hij vanuit dit leven naar het graf, van het leven in het graf naar de Dag des Oordeels, en dan naar het eeuwige paradijs. Het aardse leven is van cruciaal belang tijdens deze reis. Onze handelingen in deze wereld bepalen hoe we ons eeuwige leven in het Hiernamaals zullen doorbrengen. De wereld is als een akker voor het Hiernamaals. Wat we hier zaaien, zullen we oogsten in het Hiernamaals.

## Kijken Vanuit de Appel

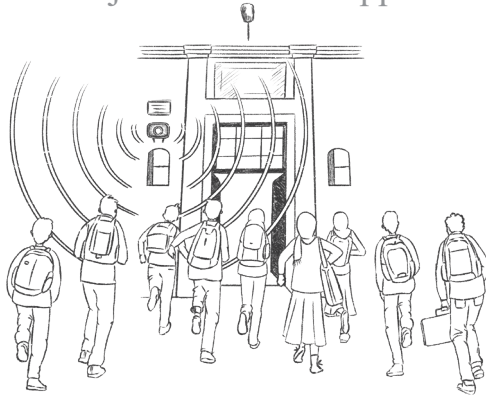
Net zoals mensen beloofd worden voor het gehoorzamen van de wetten en berispt worden voor het overtreden ervan in deze wereld, zal onze Heer beloningen verstrekken aan degenen die Hem geloven, gehoorzamen en aanvaarden wat de Profeet (vrede zij met hem) heeft gebracht. Daarentegen zullen degenen die weigeren te gehoorzamen en verwerpen wat de Profeet heeft gebracht, berispt worden. Het Hiernamaals is de uiteindelijke bestemming, en ons aardse leven is een test om te bepalen waar we die eeuwigheid zullen doorbrengen. Het is van het grootste belang dat we onze handelingen in overeenstemming brengen met ons geloof en gehoorzaamheid aan Allah, want uiteindelijk zullen we in het Hiernamaals verantwoording afleggen voor onze daden.

### **De Tweede Schepping Is Gemakkelijker Dan De Eerste Schepping**

Onze Heer zal de mensen met hun lichamen doen herleven na hun dood. Voor Hem is dit heel eenvoudig. Allah heeft immers alles uit het niets geschapen op een zeer gemakkelijke wijze. De tweede schepping is gemakkelijker dan de eerste. Als we de eerste schepping zien en aanvaarden en vervolgens beweren dat de tweede schepping moeilijk is, zouden we iets tegenstrijdigs hebben gezegd. We kunnen dit beter begrijpen aan de hand van een voorbeeld:

Laten we bijvoorbeeld denken aan een schoolleiding op een eerste schooldag. De leiding verdeelt met gemak honderden leerlingen in klassen, wijst leraren en klaslokalen toe, maakt lesplannen bekend en start de lessen. Wanneer de bel voor de pauze gaat, verspreiden de leerlingen zich over de hele school. Zou iemand nu kunnen beweren: 'De leiding kan er middels een schoolbel niet voor zorgen dat de leerlingen teruggaan naar de klaslokalen. Ik geloof het pas als ik het zie!' terwijl hij heeft gezien dat de leiding de eerste indeling moeiteloos heeft

## Kijken Vanuit de Appel



gerealiseerd? Natuurlijk zou een persoon dat niet kunnen beweren. Zou dat niet komisch zijn?

De schoolleiding vormde aanvankelijk orde uit het niets. Voor een schoolleider dat dit met gemak heeft gedaan, is het veel gemakkelijker om met het af laten gaan van een bel de leerlingen te verzamelen die al zijn ingedeeld in klassen en hun klaslokalen kennen.

Op dezelfde manier zal de tweede opstanding van de mens na het einde van de wereld gemakkelijker zijn dan de eerste. Vergelijk het met het schoolvoorbeeld: onze Heer schiep de mens eerst uit het niets. Gedurende ons aardse leven werken de cellen en organen in ons lichaam samen. Wanneer we sterven, verspreiden deze cellen zich. Op de Dag des Oordeels zal onze Heer, zoals de schoolbel, alle lichaamscellen van mensen bijeenbrengen door middel van het geluid van de bazuin van de Engel Israfil (vrede zij met hem). Dit is totaal niet moeilijk voor Allah. Alle cellen zullen worden herenigd in hun oorspronkelijke lichamen, waarin ze hun taken in de wereld hebben vervuld. Vervolgens zal Allah elk individu ter verantwoording roepen voor alle daden die tijdens het aardse leven zijn verricht.

Wanneer we rationeel en logisch nadenken, is het duidelijk dat iets de tweede keer doen vaak gemakkelijker is dan de

## Kijken Vanuit de Appel

eerste keer. In de geschiedenis van de mensheid was het ontwikkelen van uitvindingen zoals vliegtuigen, televisies en computers de allereerste keer een moeilijke taak. Maar zodra deze uitvindingen waren gedaan en de kennis beschikbaar was, werd het veel eenvoudiger om de onderdelen van deze toestellen samen te stellen en hun werking te begrijpen. Dit geldt des te meer voor Allah, die de eerste schepping van de mens heeft gerealiseerd, en voor Wie het scheppen van een tweede keer nog eenvoudiger is.

### **Mensen Maken Hun Keuzes Met Hun Vrije Wil**

Beste jongeren, het is belangrijk om te begrijpen dat de kennis van onze Heer oneindig is. Allah weet alles perfect en volledig, ongeacht tijd en plaats. Het concept van 'het lot' verwijst naar het feit dat Allah, met Zijn oneindige kennis, alles weet wat er in het verleden, het heden en de toekomst zal gebeuren.

Er zijn twee soorten wil (*irada*) die van invloed zijn op de mens. De eerste is de goddelijke wil, waarbij Allah beslissingen neemt over zaken als de eigenschappen, lengte, kleur, geslacht, geboorteplaats, nationaliteit en ouders van een persoon. Mensen zijn niet aansprakelijk voor deze zaken, omdat ze buiten hun controle vallen. Dit behoort tot het domein van Allah.

Het tweede type wil (*irada*) de vrije wil van de mens, wat verwijst naar zijn keuzevrijheid. Met deze vrije wil maakt een persoon keuzes op het gebied van goed en kwaad, deugd en ondeugd. Hierin is de mens volledig vrij en onafhankelijk. Hij wordt niet gedwongen door het lot om bepaalde keuzes te maken. Het is de vrije wil die de basis vormt voor het beoordelen van mensen op hun daden. Mensen worden beloond voor goede daden en berispt voor slechte daden op basis van hun vrije wil.

Ja, Allah heeft ieder van ons een vrije wil gegeven. We zijn ons daar allemaal van bewust in ons geweten. De mens handelt

## Kijken Vanuit de Appel



op basis van zijn eigen vrije wil in al zijn handelingen. Omdat onze Heer deze keuzes met Zijn oneindige kennis heeft voorzien, zijn ze al in het lot neergeschreven. Met andere woorden, het lot bepaalt niet de keuzes die mensen maken. We hebben de vrijheid om beslissingen te nemen, zoals de keuze om te studeren of niet, om te gamen of niet. Een leerling die zich te veel bezighoudt met gamen, niet leert en uiteindelijk lage cijfers haalt, kan niet beweren dat het zijn of haar 'lot' was en de schuld bij het lot leggen. Het is de vrije wil van die persoon die heeft geleid tot zijn keuzes en de gevolgen daarvan.

Mensen zijn volledig verantwoordelijk voor de gevolgen van hun eigen vrije keuzes. Bij het kopen van fruit op de markt, bijvoorbeeld, beoordeelt iemand het fruit met zijn verstand en wil. Je kiest geen bedorven, ingedeukt fruit. Je kiest het fruit dat jij wenst te hebben. Deze handeling van keuze is een duidelijk bewijs van onze vrije wil. Het zou niet geloofwaardig zijn als iemand lukraak rot of beschadigd fruit in zijn tas zou stoppen en dan zou zeggen: 'Dit is mijn lot, wat kan ik eraan doen!'

## Kijken Vanuit de Appel

De heer Yusuf beëindigde zijn toespraak en sloot af met de woorden: "Ik wil jullie bedanken voor jullie aandacht." De aanwezige jongeren applaudisseerden enthousiast voor hun leraar. Het programma was zeer leerzaam en naderde zijn einde. De presentator bedankte het universiteitsbestuur en de sprekers voor het organiseren van zo'n waardevol evenement.

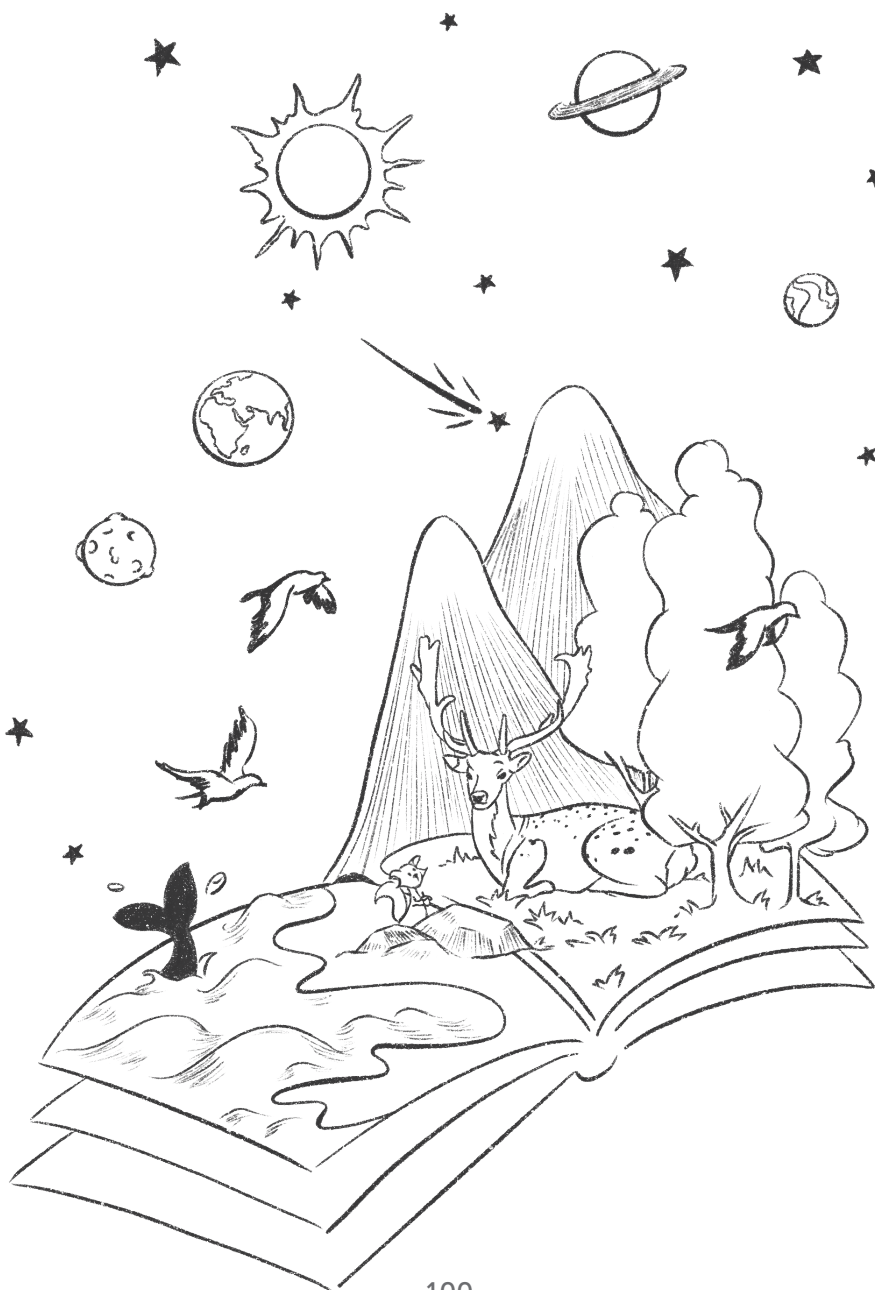
### **Hoe Kan De Mens Zonder Doel Zijn Terwijl Alles Een Doel Heeft!**

Hij nodigde de vice-rector van de Universiteit van Istanbul voor Islam en Wetenschap uit om de afsluitende toespraak te houden. Alle leerlingen applaudisseerden voor de vice-rector. Met een opgetogen stem zei de vice-rector:

"Beste jongeren, we hebben vandaag geluisterd naar zeer leerzame presentaties van onze gewaardeerde docenten. Jullie hebben het programma met grote interesse gevolgd, en daarvoor wil ik jullie hartelijk bedanken. Jullie zijn degenen die hier het werkelijke applaus verdienen. Jullie belichamen het licht van een hoopvolle toekomst. Laten we de zaal vragen om een groot applaus voor jullie, onze jongeren." De zaal brak uit in een langdurig applaus. Nadat het applaus was geëindigd, vervolgde de vice-rector:

"Lieve jongeren, zolang jullie de schoonheid van onze religie, de islam, begrijpen en ernaar leven, zal de wereld een mooiere plek worden. Een gelovige die zijn Heer kent en weet waarom hij naar deze wereld is gezonden, vormt een verrijking voor de mensheid. Denk aan de voortreffelijke metgezellen die onder leiding van onze Profeet, ons voorbeeld, zijn gevormd. Voordat zij het geloof omarmden, leefden zij in onwetendheid, wreedheid en ondeugd. Maar nadat ze tot het geloof waren gekomen werden zij plotseling leraren die humaniteit en beschaving brachten aan de meest geciviliseerde naties uit hun tijd. In het verleden waren ze betrokken bij gruwelijkheden,

# Kijken Vanuit de Appel



## Kijken Vanuit de Appel

zoals het levend begraven van hun dochters, maar dankzij het geloof en de islam kwamen ze tot het punt waarop ze zelfs bang waren om een mier pijn te doen. Het was het licht van het geloof, gebracht door de Profeet (vrede zij met hem), dat hen zo transformeerde.”

Beste jongelui, in een universum waar alles, van de atomen tot aan de sterrenstelsels, een specifiek doel heeft, kunnen mensen niet zonder doel of betekenis zijn. Dieren zoals kippen, schapen, geiten en zijderupsen zijn geschapen met een doel. Zou het logisch zijn dat de mens profiteert van de producten en gunsten die deze dieren voortbrengen, terwijl hijzelf doelloos en zonder betekenis zou worden achtergelaten?

De mens die de zijde gebruikt, een stof dat geweven wordt door een klein insect op een moerbeiblad, zou Allah, de Gever van deze onschatbare gunst, moeten leren kennen en liefhebben! Alle levende wezens en schepselen vervullen op perfecte wijze de taken en functies die voor hen zijn vastgesteld. Evenzo zou de mens de taken en verantwoordelijkheden moeten vervullen die hem zijn opgelegd.

We zijn allemaal naar deze wereld gekomen met een uitzonderlijke uitrusting. Bij onze geboorte zijn we uitgerust met hoogwaardige vermogens die ons onderscheiden van andere levende wezens, zoals verstand, bewustzijn, reflectie, nieuwsgierigheid, verwondering en liefde. Het feit dat we zijn begunstigd met zulke buitengewone vermogens is een duidelijk teken dat we verschillen van dieren, en dit wijst op ons nobele doel in deze wereld.

Ja, lieve jonge mensen, door in het allereerste vers van onze Koran te bevelen “Lees in de naam van je Heer, de Schepper!” stelt Allah de Almachtige dat het lezen niet zomaar dient te gebeuren. Het is niet alleen belangrijk om te lezen, maar juist om te lezen met de intentie om Allah in herinnering te houden, door in Zijn Naam te lezen. Vanuit dit perspectief kan het universum worden beschouwd als een boek dat het meest

## Kijken Vanuit de Appel

waardig is om gelezen te worden. Elke tak van wetenschap onthult de kunst en wonderen die Allah in het universum heeft geschapen. Daarom mogen we de Maker van dit werk niet vergeten terwijl we dat werk bestuderen. Door de zichtbare schepping kunnen we onze onzichtbare Heer leren kennen met *imaan*. We dienen te proberen het bestaan, de eenheid, Zijn barmhartigheid, rechtvaardigheid, vrijgevigheid, en al Zijn namen en eigenschappen in de schepping te herkennen.

Beste jongeren, ik groet jullie allemaal met veel liefde en respect, en ik ben verheugd dat jullie hier vandaag aanwezig zijn! Graag wil ik mijn woorden afsluiten met een smeekgebed dat onze geliefde Profeet (vrede zij met hem) uitsprak: “Onze Heer, schenk ons de liefde voor *imaan* en versier onze harten met de *imaan* waar U ons van liet houden. Maak afwijzing, zonden en opstandigheid verwerpelijk voor ons. Leid ons op het pad van de mensen met wie U tevreden bent en degenen die het juiste pad hebben gevonden!”

De leerlingen bevestigden dit mooie en diepgaande smeekgebed door uit te roepen: “Amin, amin, amin!” De sfeer in de zaal werd nog warmer door deze afsluitende woorden. Sommige jongeren verlieten de zaal en spraken uitgelaten en uitbundig over het evenement, anderen discussieerden over de presentaties en sprekers, terwijl weer anderen aangaven dat ze graag aan deze universiteit zouden willen studeren. Het programma was tot een einde gekomen, en de toespraken hadden diepe indrukken achtergelaten in de hoofden en harten van de leerlingen.

### **Geloof Is Ons Grootste Houvast**

Op maandag zaten ze weer in de klas van Meester Yusuf. Na de seminar realiseerden de leerlingen zich des te meer hoe cruciaal het is om *imaan* in Allah te hebben. Meester Yusuf vroeg: “Beste vrienden, jullie hebben allemaal de seminar dit weekend aandachtig gevolgd en aantekeningen gemaakt. Dank jullie wel. Het was inderdaad een leerzaam seminar.”

## Kijken Vanuit de Appel



Betül zei: "Meester, heel erg bedankt. Ik ben blij dat u ons hebt uitgenodigd. Ik zou heel bedroefd zijn geweest als ik niet was gekomen en dit programma had gemist." De andere leerlingen reageerden instemmend, zeggende: "Ja, Meester, heel erg bedankt!"

Meester Yusuf vroeg: "Jongens, wat is jullie het meest bijgebleven?"

Said nam het woord en zei: "Meester, het was de eerste keer dat ik in een universiteit was; in een enorme zaal, waar ik deelnam aan een indrukwekkend seminar verzorgd door docenten van een universiteit. Het was een geweldige ervaring voor mij."

Ibrahim voegde toe: "Meester, ik vond de onderwerpen in de seminar ook geweldig, het was echt goed."

Meester Yusuf richtte zijn aandacht op Ali Can en vroeg: "En jij Ali Can?"

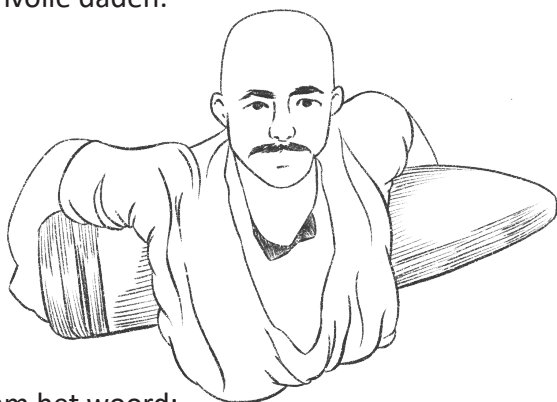
Waarop Ali Can lachend antwoordde: "Ik kan de seminar niet vergeten, maar ook de lokum die we in de bus aten zal ik

## Kijken Vanuit de Appel

niet snel vergeten. U zou ons altijd mee moeten nemen naar zulke seminars.”

Dit zorgde voor gelach onder de leerlingen.

Meester Yusuf lachte en vervolgde: “Jongens, het programma was echt leerzaam. Het heeft bij ons allemaal een ander soort besef losgemaakt. Ja, *imaan* is zo’n wezenlijke werkelijkheid dat de mens door het geloof Allah leert kennen, de Eigenaar van alles, en beseft dat niets in het universum toevallig kan zijn ontstaan. Hij beseft dat alles wat geschapen is een kunstwonder van onze Heer is en begrijpt dat alle schepsels dienaren zijn van Allah. Het bestaan van Allah geeft een gelovige dus volledige vertrouwen. De mens is gerustgesteld door zijn kennis van het bestaan van zijn schepper die hem elk moment ziet en hem liefheeft. Hij wil andere levende wezens en schepsels geen kwaad doen, omdat hij weet dat zij ook een functie hebben. Imaan doet hem neigen tot het verrichten van goede en zinvolle daden.”



Hasan nam het woord:

-Meester, ik heb het programma aan mijn oma verteld en ze vond het erg interessant. Mijn oma vertelde ons over de kracht van *imaan*: “Een persoon met *imaan* is sterk en moedig. We hebben Malazgirt, Çanakkale en de Onafhankelijkheidsverzet overwonnen met de kracht van *imaan*.”

## Kijken Vanuit de Appel

Meester Yusuf reageerde: “Je oma heeft het heel treffend verwoord, Hasan. Imaan is ons belangrijkste anker. Iemand met een sterk geloof vertrouwt op de kracht van Allah en kan elke moeilijkheid in het leven aan, wat er ook gebeurt. Wat kan moeilijkheden een persoon schaden die gelooft in de oneindige kracht van zijn Heer? Een moslim met sterke *imaan* geeft niet op bij tegenslagen en behoudt zijn geduld. Zijn geloof toont hem de positieve kant van situaties, en daarom raakt hij niet ontmoedigd, verliest hij de hoop niet, en zinkt hij niet weg in wanhoop of pessimisme. Hij begrijpt dat de wereld en de gebeurtenissen worden geleid door een Hogere Macht. Hij heeft het volste vertrouwen dat Allah hem nooit in de steek zal laten. Hij zet zich volledig in om doelen te bereiken en obstakels te overwinnen, en laat de uiteindelijke uitkomst over aan Allah de Almachtige.

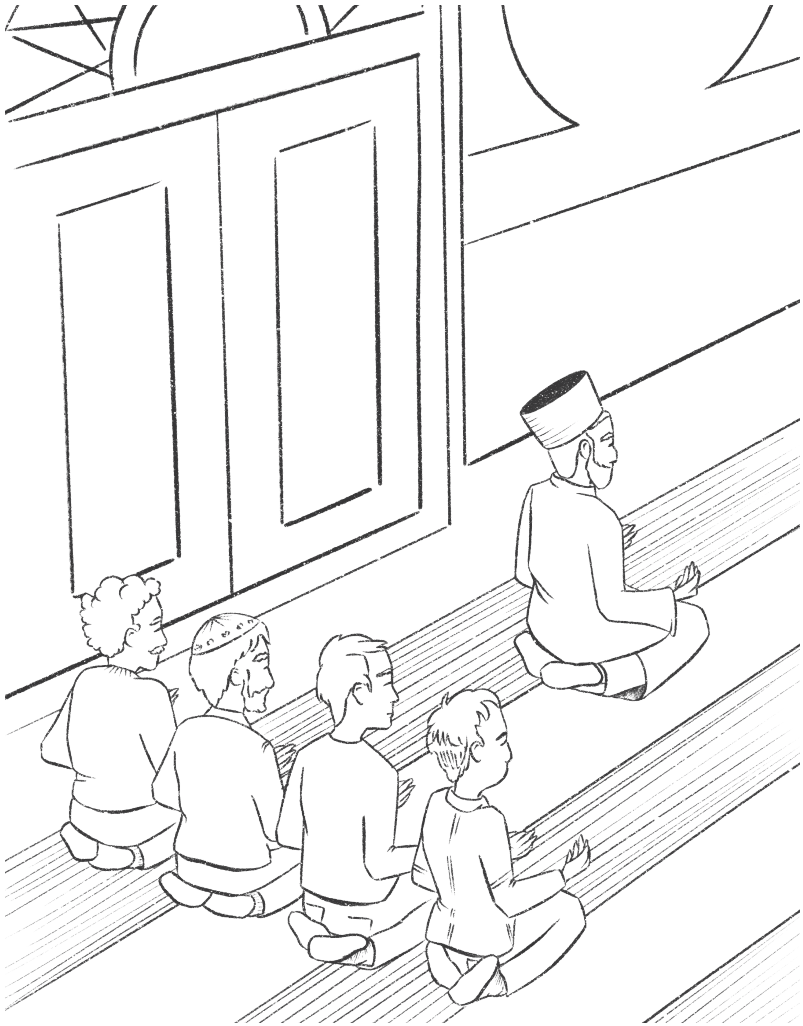
Er bestaat een directe relatie tussen *imaan* en moed. Met andere woorden, hoe sterker het geloof, des te groter de moed. De geschiedenis staat vol met voorbeelden van kleine gemeenschappen die met de kracht van hun geloof zegevierden. Geloof verschaft inzicht en vertrouwen: ‘We zijn niet alleen, Allah is met ons. Geef nooit op bij het zoeken naar oplossingen!’ Iemand met geloof beseft dat zelfs een vallend blad niet buiten de wil van Allah valt. Zijn geest, hart, ziel en emoties vinden geruststelling in deze kennis, en hij geniet volop van het leven.”

Said vervolgde: “Meester, biedt geloof ons niet ook de mogelijkheid om te bidden?”

Meester Yusuf knikte instemmend en antwoordde: “Dat klopt. De mogelijkheid om te bidden is een prachtige gave. Het is ons geloof in Allah dat ons in staat stelt om te bidden. Ons geloof is onze sterkste toevlucht. Met dit besef wenden we ons tot de oneindige barmhartigheid van onze Heer. Een moslim, die weet dat alles gebeurt volgens het bevel van

## Kijken Vanuit de Appel

Allah, zoekt als eerste zijn toevlucht bij Allah. Hij bidt tot zijn Heer, en met *imaan* beseft hij dat er iemand is die zelfs de fluisteringen van zijn hart hoort. Omdat Allah Almachtig is, verhoort Hij zijn smeekbeden." Voor iemand met geloof biedt de eindeloze, onuitputtelijke schat van Allah's barmhartigheid



## Kijken Vanuit de Appel

hoop en gemoedsrust. Deze persoon kan in elke staat, bij elke wens, op elk moment én op elke plaats tot zijn Heer bidden. Omdat Allah geen helper of deelgenoot heeft, kan hij zijn Heer om al zijn verlangens vragen zonder enige hindernis. Hij kan steunen op Allah's oneindige macht en zijn toevlucht nemen tot Zijn onmetelijke barmhartigheid.

Betül, die aandachtig naar de woorden luisterde, vroeg: "Meester, na de seminar voelde ik dat mijn *imaan* was toegenomen. Ik vroeg me af hoe ik mijn geloof verder kan versterken."

Meester Yusuf glimlachte en antwoordde: "Ik had verwacht dat een dergelijke vraag zou komen. De bel gaat nu, dus laten we dit bespreken in de volgende les. Ik nodig jullie uit om na te denken en onderzoek te doen naar hoe we onze *imaan* kunnen versterken. Ik wens jullie allemaal een mooie dag toe en moge Allah met jullie zijn."

### **Hoe Kan Ik Mijn Geloof Versterken?**

Woensdag was aangebroken. Meester Yusuf begroette de klas zoals gewoonlijk en vroeg hoe het met zijn leerlingen ging.

-Laten we eens kijken, hoe kunnen we ons geloof versterken zoals we de vorige les ons hebben afgevraagd. Laten we het er nu over hebben.

Nesibe zei: "Ik heb dit aan mijn vader gevraagd. Mijn vader zei: "Atleten trainen, werken en doen moeite om hun spieren te doen groeien. Op dezelfde manier dienen wij ons eerst bewust te worden en te werken aan het ontwikkelen van ons geloof. Hoe meer iemand boeken over het geloof leest, reflecteert en vertelt over wat hij leest, hoe sterker hij zijn geloof maakt. Als een persoon alles om zich heen ziet als een kunstwerk, zal hij de Maker ervan herkennen en wensen Allah te kennen. Hoe meer hij Hem kent, hoe meer hij van Hem zal houden, en hoe

## Kijken Vanuit de Appel

meer hij van Hem houdt, hoe meer hij Hem wil kennen. Elke daad van *tafakkur* versterkt de geloofsband met Allah.”

Ibrahim voegde eraan toe: “Meester, ik vroeg het aan oom Ömer. Hij zei dat aanbidden en een goede dienaar van Allah zijn ons geloof zal versterken.”

Meester Yusuf vervolgde: “Ja, bedankt. Zoals oom Ömer terecht opmerkte, is aanbidding een andere belangrijke manier om het geloof te versterken. Iemand die zijn gebeden verricht en zijn verantwoordelijkheden als dienaar van Allah nakomt, zal zich realiseren dat het hele universum eigendom is van Allah. Hij zal beseffen dat hij niet op zichzelf staat. De grootsheid en het mededogen van zijn Schepper zullen zich in zijn hart nestelen door de gebeden en andere daden van aanbidding die hij dagelijks verricht.”

Jongens, een ander belangrijk punt is dat iemand die zijn aanbidningen verricht zich realiseert dat alle wezens ook hun eigen vorm van aanbidding verrichten. Alles wat geschapen is, heeft een doel in de schepping. Bijvoorbeeld, koeien geven melk en bijen produceren honing. De mens is echter begunstigd met voortreffelijke eigenschappen die alle andere schepsels overtreffen, en ook hij zou een scheppingsdoel moeten hebben. Dit doel is het geloven in en aanbidden van Allah, de Schepper van alles. Helaas zal iemand die zijn aanbidningen verwaarloost niet in staat zijn om de aanbidding van de overige schepsels naar Allah te herkennen en te begrijpen. Onze aanbidningen, zoals onze gebeden, dragen bij aan een diep besef van het bestaan en de eenheid van Allah.

Beste jongelui, aanbidningen zijn essentieel om ons geloof te vestigen en te laten wortelen in onze harten. Stel je voor dat je een jong boompje in de grond plant maar het nooit water geeft; zal dat boompje dan kunnen groeien?

## Kijken Vanuit de Appel

Ibrahim:

-Nee, Meester, het zal niet groeien of zich ontwikkelen. Het zal opdrogen.

Meester Yusuf:

- Dit is hoe ons geloof verzwakt wanneer we geen aanbidding verrichten. Misschien verdwijnt het niet helemaal, maar het wordt zwakker en kwetsbaarder. Daarom is het uiterst belangrijk dat we aanbidding verrichten. Een van de belangrijkste manieren om ons geloof in onze harten te verankeren, is door dienstbaarheid richting Allah, gebeden en smeekbeden. Beste jongeren! Door middel van aanbidding, met de gebeden als de belangrijkste vorm, kan een persoon vijf keer per dag in directe communicatie met zijn Heer treden en zijn afhankelijkheid van Allah inzien. Hij richt al zijn behoeften alleen tot Hem. Hij beseft zijn hulpeloosheid tegenover Allah en vertrouwt op Zijn oneindige kracht via de aanbidding. Zo iemand wordt een oprechte dienaar van Allah, die zijn eigen tekortkomingen en gebreken kent dankzij het bewustzijn dat aanbidding hem geeft. Als we niet aanbidden en als onze lijn met onze Heer - Allah behoede - wordt verbroken, kunnen we zelfzuchtig worden.

Meester Yusuf sprak de klas toe: Wil iemand anders vertellen over manieren om ons geloof te versterken?

Said vroeg de beurt:

- Meester, ik las in een boek dat het leren over het leven



## Kijken Vanuit de Appel

van alle profeten en metgezellen, vooral het leven van onze geliefde Profeet (vrede zij met hem), en het bestuderen van hoe ze worstelden met de moeilijkheden die ze ondergingen, ook ons geloof zal versterken. Meester Yusuf:

-Mooi... Ja, mensen zijn naar deze wereld gestuurd voor een heilig doel. De eerste gids van de mensen zijn de profeten. De levens van alle profeten en heiligen die vóór ons leefden en de taken vervulden die Allah ons opdroeg, zullen ons spiritueel versterken. Vooral het voorbeeldige leven van de Boodschapper van Allah (vrede zij met hem) is een perfecte gids voor ons.



Onze geliefde Profeet (vrede zij met hem) heeft ons geleerd wat onze Heer wil dat we doen. Hiernaast heeft hij ons met zijn leven als voorbeeld laten zien hoe we deze dingen kunnen

## Kijken Vanuit de Appel

doen. In het bijzonder heeft hij uitgelegd en verklaard waarom we het verbodene dienen na te laten. En hij heeft ons geleerd wat we zullen bereiken als we doen wat Allah wil en wat we zullen verspelen als we dat niet doen. De metgezellen, die zijn eerste leerlingen waren, hebben de les van het geloof perfect van hem geleerd. “Wat is geloof? Wat is houden van Allah? Hoe kun je daadwerkelijk een goed mens worden? Hoe overpeins je de schepping van Allah? Hoe kun je dankbaar zijn voor de gunsten van onze Heer? Hoe ziet dienaarschap tot Allah er uit?” Zij leerden de antwoorden op zulke vragen van onze Profeet.

Meester Yusuf: Heeft iemand nog andere ideeën over dit onderwerp?

Reyyan:

-Meester, mag ik een vraag stellen?

-Natuurlijk Reyyan, met plezier!

-Heeft het versterken van het geloof ook te maken met een goede sociale omgeving?

- Ja Reyyan, dat is zeker juist. Een goede sociale omgeving en het kiezen van goede vrienden spelen ook een belangrijke rol in het versterken van ons geloof. Wanneer iemand wordt omringd door mensen die streven naar het goede en het mooie, zal dit hen van nature aantrekken tot het nastreven van dezelfde nobele waarden. Het is van essentieel belang dat we vrienden kiezen die ons dichter bij Allah en Zijn Boodschapper brengen. Wat betreft het geloof krijgen we onze eerste opvoeding in het gezin en onze familie. Ouders fungeren als de eerste spirituele gidsen voor hun kinderen, en ze onderwijzen de fundamenten van het geloof door hun eigen gedrag en praktijk. De familie en de nabije gemeenschap

## Kijken Vanuit de Appel

spelen daarom een cruciale rol bij het overdragen van onze religieuze waarden.

Het is van het grootste belang om onze sociale kring zorgvuldig te selecteren, omdat een negatieve omgeving en het gezelschap van verkeerde vrienden de voornaamste oorzaken zijn van slechte gewoonten en ongepast gedrag.

Beste jongens en meisjes, ons geloof is onze kostbaarste schat, die ons leidt naar het Paradijs. Daarom dienen we slechte kringen en vriendschappen die niet goed zijn voor onze *imaan* en geloof te mijden, net zoals we giftige dieren zoals schorpioenen en slangen zouden mijden. In plaats daarvan dienen we te streven naar zinvolle sociale omgevingen en vriendschappen die ons dichterbij het goede en het mooie brengen.

De bel ging en de les was weer voorbij. Meester Yusuf sprak op een milde toon: "Jullie hebben weer wat rust nodig, jongens. Laten we ons in de volgende les richten op een ander onderwerp, *insha'Allah*," en verliet het klaslokaal met een glimlach.